hey telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 11 ● 6 Şubat 1984 ● 40 Lira

Televizyonda yılın en büyüklerinin muhteşem ödül töreni...

TRT eski haber spikerlerinden Tuna Huş Ankara "Etap Mola"da yapılan TELEMAGAZİN TV Oskarları ödül töreninin sunuculuğunu yaparken arkadaşları ve kameralar karşısında eski günlerini anımsadı tören boyunca...

Etap Mola Oteli'nde saat 18.00'de başlayan TELEMAGAZİN Yılın TV Oskarları ödül törenini MİLLİYET Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu bir konuşmayla açtı...

Telemagazin'in geleneksel TV Oskarları, Ankara'da görkemli bir kokteylle noktalandı... Mola Otel Salonları'nda düzenlenen gece, bir ünlüler resmigeçidi gibiydi... Katılanların hepsi aynı sözcükleri kullandılar:

OOOO...

NE MUHTEŞEM

Tuna Huş'un sunuculuğunu yaptığı, Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Necmettin Karaduman'ın da katıldığı "Yılın TV Oskarları" ödül töreninde ekranın ve müzik dünyasının ünlüleri, yan yana geldiler...

Bir hafta önce kardeş yayın HEY'in ödülünü alan Türk Müziği Sanatçısı Zeki Müren ödülünü TELEMAGAZİN Dergisi Yayın Yönetmeni Fehmi Ketenci'den aldı.

FETHİ EMREN- Ankara

Okurlarımızın oyları ile seçilen "1983'ün TV"de En İyileri" 30 Ocak Pazartesi akşamı Ankara Etap Mola otelinde, seçkin bir davetli huzurunda yapılan bir kokteyle ödüllerini aldılar...

Saat 18.00'de başlayan ödül töreni kokteyli, Meclis Başkanı Necmettin Karaduman, Meclis Başkanvekili Halim Aras, Meclis Başkanvekili İskender Cenap Ege, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı **Kemâl Gökçe** TRT Genel Müdürü **Macit Akman**, TV Daire Başkanı **Kerim Aydın Erdem**, TV Haber Müdürü **Savaş Kıratlı**, Milli Piyango Genel Müdürü **Cevat Kâni Ünar**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı **Ercihan Düzgünoğlu**, TRT ve MİLLİYET Gazetesi çalışanları ve diğer konukların katılmasıyla başladı...

ÖDÜLLER VERİLİYOR

TRT eski haber spikerlerinden **Tuna Huş**'un sunuculuğunu yaptığı **"TELEMAGAZİN Yılın TV Oskarları"** ödül töreni Milliyet Yayınları Genel Müdürü Muhittin **Kâzımoğlu**'nun konuşması ile açıldı... **Kâzımoğlu**'nun konuşmasından hemen sonra ödüller sahiplerine verilmeye başladı... İlk ödül, **"Yılın Haber Spikeri"** dalında birinci olan **Aytaç Kardüz**'e Meclis Başkanı **Necmettin Karaduman** tarafından verildi. Daha sonra yine **"Haber Spikeri"** dalında erkeklerde birinci olan **Mesut Mertcan**, ödülünü Meclis Başkanvekili **Halim Aras**'tan aldı... Daha sonra ödüller sırasıyla şöyle verildi... **"Yılın sunucusu"** (kadın) **Ayşe Egesoy**'a Meclis Başkanvekili **İskender Cenap Ege**, "Yılın Müzik-Eğlence Programı" dalında **"Boğaziçinden"**in yapımcısı **Kayhan Öztepe**'ye MİLLİYET Gazetesi İlân ve Reklâm Müdürü **Ergin Ünal**, **"Yılın Yerli Dizisi" "Yalancı Dünya"**nın yapımcısı **Ünal Küpeli**'ye Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı **Kemal Gökçe**, **"Yılın Yabancı Dizisi" "Şahin Tepesi"** için TRT

Okurlarımızın 1983'ün en iyi programı seçtiği "Olay"ın yapımcısı Uğur Dündar'a başarı ödülünü MİLLİYET Gazetesi Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Kemal Ulusu verdi.

Kayhan Öztepe 31 Ocak Pazartesi günü iki mutluluğu bir arada yaşadı. Yapımcı yaşgününde başarı ödülünü MİLLİYET Gazetesi İlan ve Reklam Müdürü Ergin Ünal'dan aldı.

Bu oskarlarda da yılın en iyi kadın spikeri seçilen Aytaç Kardüz'e ödülünü TELEMAGAZİN adına Meclis Başkanı Necmettin Karaduman verdi.

GECE...

Banu Zorlutuna önce kendi ödülünü Milliyet Ankara Bürosu İdare Müdürü Ali Abalı'dan aldı, daha sonra da kokteyle katılamayan arkadaşı Ayşegül Girgin'in ödülünü MİLLİYET Gazetesi yazarlarından Mümtaz Soysal'dan aldı.

Yılın en iyi yabancı dizisi seçilen "Şahin Tepesi"nin ödülünü ve sertifikasını TRT Genel Müdürü Macit Akman'a, Milliyet Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu verdi.

Genel Müdürü **Macit Akman**'a Milliyet Yayınları Genel Müdürü **Muhittin Kâzımoğlu**, **"Yılın Seslendirmeleri"**nde birinci olan Rüştü Asyalı'ya TV Daire Başkanı **Kerim Aydın Erdem**, **"Yılın Yarışma Programı"** **"Dönemeç"**in yapımcısı **Cengiz Baysal**'a Milli Piyango Genel Müdürü **Cevat Kâni Üner**, **"Yılın Hafif Müzik Sanatçısı"** **Erol Evgin**'e TV Haber Müdürü **Savaş Kıratlı**, **"Yılın Türk Müziği Sanatçısı"** **Zeki Müren**'e TELEMAGAZİN Yayın Yönetmeni **Fehmi Ketenci**, **"Yılın Halk Müziği Sanatçısı"** **Selahattin Alpay**'a Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı **Ercihan Düzgünoğlu** ödüllerini verdiler...

"Yılın Hafif Müzik Sa- →

"Savaş Rüzgarları" ve "San Francisco Sokakları" ndaki başarılı seslendirmesi ile 1983'ün en iyisi olan Rüştü Asyalı'ya ödülünü TV Daire Başkanı Kerim Aydın Erdem verdi.

tele magazin mektubu

EN GÜZELE VE ZİRVEYE ULAŞABİLMENİN KEYFİ...

Yayın hayatına girdiğinden beri, hep doğruyu, iyiyi ve hak edene hakkını verebilmenin kıvancını yaşamıştır **TELEMAGAZİN**... Televizyon dergisi olarak hem TRT çalışanlarına hem de televizyon ve radyoyu ilgiyle takip edenlere en yakın olabilmenin çalışmasını her zaman yılmadan vermiştir. Okurlarıyla tanıştığımız günden beri geleneksel olarak sürdürdüğümüz "Yılın Televizyon Oskarları" okuyucu anketimizin bir yenisini daha sonuçlandırdık ve geçtiğimiz hafta Ankara **Etap Mola Oteli**'nde yapılan kokteylle kazananlara ödülleri seçkin davetliler huzurunda verildi. Gerçekten TV izleyenlerinin oylarıyla seçilenler **"Televizyonda Yılın En Büyükleri"** ödülünü kazanmış olmanın mutluluğunu, **TELEMAGAZİN** olarak bizler de onları "en başarılı" olarak seçen okurlara aracı olabilmenin kıvancını yaşadık.

Ödül dağıtım törenimize gelerek bizleri onurlandıran başta Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Sayın **Necmettin Karaduman**'a, Meclis Başkan vekilleri; Sayın **İskender Cenap Ege**'ye, Sayın **Halim Aras**'a, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Sayın **Kemal Gökçe**'ye, Müsteşar Yardımcısı Sayın **Ercihan Düzgünoğlu**'na, Milli Piyango Genel Müdürü Sayın **Cevat Kani Üner**'e, TRT Genel Müdürü Sayın **Macit Akman**'a TV Daire Başkanı Sayın **Kerim Aydın Erdem**'e, Haber Müdürü Sayın **Savaş Kıratlı**'ya, TRT'nin tüm çalışanlarına, ödül kazanan sanatçı, sunucu, yapımcı, yönetmen ve çevirmenlere, zor şartlarda bile olsa böyle bir geceyi yaşattıkları ve bu muhteşem töreni haberlerde ekrandan yansıttıkları için TELEMAGAZİN ve okurları adına teşekkür ediyoruz. Sağ olsunlar, var olsunlar.

* * * *

İyi yapılan bir organizasyonu saygıyla karşılayıp **"Sezar'ın hakkını Sezar"**a vermek varken, anlaşılmaz ve yuvarlak laflarla, okurları yüzbinlere ulaşmış bir haftalık yayın organının köşe yazısındaki **"Hariçten gazel okumanın"** örneğini sunmak istiyorum siz sayın okurlarımıza. Hem de müzik eleştirisi için kendisine teslim edilmiş o kıymetli yeri ve basında büyük saygınlığı olan bir haftalık gazeteyi kullanarak...

"Hafta Sonu"nun 3 Şubat 1984 tarihli sayısının **"Müzik"** köşesinde şöyle başlamış yazısına sayın yazarımız(!) **"ÖDÜL MÜ, KIZILAY YARDIMI MI? İrili ufaklı birçok basın kuruluşu 1983'ün sanatçılarını seçiyor. Ödüller, madalyalar, birinciiikler dağıtılıyor. Ama gelin görün ki yenileri özendirici, yüreklendirici hiçbir girişim yok..."** Daha sonra da kendi felsefe ve görüşlerince her tarafa birer parça sitem etmiş. Bütün yazdıklarını kendi dar görüşünün dışına çıkamamanın ve şartlanmış(!) olmanın sıkıntısından yazdığına bağlıyoruz da, anlayamadığımız ve açıklamak ihtiyacını hissettiğimiz şey şu: İrili ufaklı diyerek ve televizyondaki yayın olayına bağlayıp hedef olarak aldığı dergilerden **TELEMAGAZİN**, yayın hayatına girdikten kısa bir süre sonra 250.000 tiraja ulaşmış ve **GIRGIR**'dan sonra en çok satan dergi olmuştur. İrili ufaklı derken bunu mu söylemek istiyordu acaba... Yoksa irili ufaklı dediği bu dergilerde gazeteciliğe başladığını mı, yoksa kendisine teslim edilen o değerli köşede yazması gerekenleri mi unutmuştu. Takdiri siz sayın okurlarımıza bırakıyoruz.

Saygı ve sevgilerimizle.

FEHMİ KETENCİ

telemagazin Sayı: 11 Yıl: 9 6 Şubat 1984

Bir **MİLLİYET YAYIN A.Ş.** yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY

Adres: TELEMAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: **528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86**

Türkiye'de satış fiatı: **40 TL.**
Kıbrıs'ta satış fiatı: **50 TL.**

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: **MUZAFFER KANTARCIOĞLU**

OOODO... NE MUHTEŞEM GECE...

"Yedi Kardeşe Yedi Gelin"nin Hanna'sına ses veren Derya Baykal'a ödülünü Milliyet Gazetesi Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Kemal Ulusu verdi (üstte). Yılın en iyi erkek spikeri seçilen Mesut Mertcan da ödülünü Meclis Başkanvekili Halim Aras'ın elinden aldı... (yanda)

Yüzlerce reklamın içinden okurlarımız "Alo"yu "en iyi reklam" olarak seçtiler... Alo'yu hazırlayan Güzel Sanatlar Reklam Ajansı sahibi Ünver Oral "Alo"nun ödülünü Genel Müdürümüz Muhittin Kazımoğlu'ndan aldı.

Üçünkü kez TELEMAGAZİN okurları tarafından yılın kadın sunucusu seçilen Ankara Televizyonu sunucusu ve anons spikerlerinden Ayşe Egesoy'a ödülünü Meclis Başkanvekili İskender Cenap Ege verdi.

Yayına girdiği zaman bazı çevrelerin tepkisi ile karşılaşan ve okurlarımız tarafından yılın yerli dizisi seçilen "Yalancı Dünya"nın yapımcısı Ünal Küpeli'ye ödülünü Kültür ve Turizm Bakanlığı Müşteşarlarından Kemal Gökçe verdi.

natçısı" seçilen Ajda Pekkan, gazino çalışmaları nedeniyle Ankara'ya gelemediğinden, daha önce çalıştığı gazinoda ödülünü **Zeki Müren**'den almıştı... Bu arada, eşi ameliyat olan **"Yılın Erkek Sunucusu" Halit Kıvanç** ile **"Yılın Komedyenleri"** seçilen **Zeki Alasya ve Metin Akpınar** da oyunları nedeniyle, Ankara'daki ödül törenine katılamadılar... Turnede olan **"Yılın Halk Müziği Sanatçısı" Belkıs Akkale** ve yurt dışında olan **"Yılın Türk Müziği Sanatçısı"** seçilen **Emel Sayın** da bu törende yer alamadılar.

"Yılın Programı" seçilen **"Olay"**ın yapımcısı **Uğur Dündar** ile **"Yılın En İyi Reklâmı"** seçilen **"Alo"**yu hazırlayan **Güzel Sanatlar Reklâmcılık Şirketi'**nin sahibi **Ünver Oral**'ın uçakları rötar yaptığı için ödül törenine geç katıldılar... Geciken bir ödül sahibi de **"Yılın Seslendirmesi"** dalında (kadın) **Derya Baykal'dı**... Ünver **Oral, Uğur Dündar** ve **Derya Baykal,** ödüllerini daha sonra aldılar. Ödüllerini Uğur Dündar'a, MİLLİYET Gazetesi Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Kemal Ulusu, Güzel Sanatlar Reklâmcılık'ın sahibi **Ün-**

Türk Halk Müziği yılın erkek sanatçısı seçilen Selahattin Alpay'a ödülünü Kültür ve Turizm Bakanlığı müsteşar yardımcısı Ercihan Düzgünoğlu verdi (üstte). Erol Evgin ise ödülünü TRT Haber Müdürü Savaş Kıratlı verdi (yanda)

TELEMAGAZİN okurları tarafından yılın yarışma programı seçilen "Dönemeç"in yapımcısı İstanbul Televizyonu yapımcılarından ve müzik programı koordinatörü Cengiz Baysal ödülünü Milli Piyango Genel Müdürü Cevat Kâni Üner'den aldı.

Böyle bir tablo gazinolarda zor yaşanır

O gece sahnede Telemagazin şov vardı...

NURCAN SABUR

O gece öyle bir geceydi ki... İstanbul sahneleri böyle bir tabloyu yıllardan beri yaşamamıştı ve bir daha da zor yaşardı. İki kişi yarattı ve yaşattı bu tabbloyu. Biri Türk Müziği'nin en büyüğü, diğeri ise Türk Hafif Müziği'nin süperstarı idi...Ajda Pekkan ve Zeki Müren'den söz ettiğimizi anlamışsınızdır herhalde...

Bu iki büyüğün, o gün biraraya gelmelerinin nedeni her iki sanatçının da TELEMAGAZİN'in düzenlediği **"Yılın Televizyon Oskarları"** adlı yarışmada kendi dallarında birinci olmalarıydı... Ankara'da yapılan ödül dağıtım törenimize gazino çalışmaları nedeniyle katılamayacağını söyleyen **Ajda Pekkan**, işte ödülünü çalıştığı gazinoda muhteşem gecede aldı...

Ateş Böceği Ercan, sahneye çıkarak, **"Şimdi sizlerin gözü önünde tarihi bir tabo gerçekleşecek Milliyet Gazetesi'nin sağkolu Telemagazin Dergisi'nin düzenlediği "Yılın TV Oskarları" anketinde gerçekten okurların oylarıyla yılın en büyükleri seçilen iki sanatçıyı huzurunuza davet ediyorum** diyor ve önce **Zeki Müren**'i, ardından da **Ajda Pekkan**'ı sahneye çağırıyordu. Mikrofonu eline alan **Zeki Müren. "Şu anda Ajda'nın duygularını çok iyi anlıyorum. Ve bu ödül gerçekten kendisine layıktır. Çünkü o kendi kendisini yetiştirmeyi başarmış birkaç sanatçıdan biridir"** diyerek birincilik ödülünü Pekkan'a veriyordu. Mikrofonu bir kez daha eline alan Ateş Böceği Ercan, bu kez Genel Yayın Yönetmenimiz **Fehmi Ketenci**'yi sahneye davet ediyor ve **Ketenci** de **Pekkan**'a başarı sertifikasını takdim ediyordu. İşte bu anda **Ajda Pekkan**, duygularını gözpınarlarına yansıtıyor ve yanaklarına doğru süzülen yaşlara engel olamıyordu...

Daha sonra sahnedeki Telemagazin Şov **Ajda Pekkan** ve **Zeki Müren**'in önce yılbaşı ekranındaki gibi dans etmeleri ve birlikte **"Menekşelendi Sular"** adlı Türk Müziği bestesini söylemeleriyle devam ediyordu...

1983'ün en iyi Kadın Haber Spikeri Aytaç Kardüz'le Yılın Türk Müziği Erkek Sanatçısı Zeki Müren kokteyl boyunca uzun uzun sohbet edip birbirlerine iltifat yağdırdılar.

ver Oral'a Milliyet Yayınları Genel Müdürü **Muhittin Kâzımoğlu**, **Derya Baykal**'a da, MİLLİYET Gazetesi Genel Müdür Yardımcısı, **Ahmet Kemâl Ulusu** verdiler...

Ödül töreninde daha sonra, sıra sertifikaların dağıtımına geldi... **"Yedi Kardeşe Yedi Gelin"** dizisindeki başarısından dolayı seslendirme yönetmeni **Banu Zorlutuna**'ya MİLLİYET Gazetesi Ankara Bürosu İdare Müdürü **Ali Abalı**, yine aynı dizinin başarılı çevirmeni **Selma Yeşilbağ**'a TELEMAGAZİN Yayın Yönetmeni **Fehmi Ketenci**, **"Savaş Rüzgârları"** nın seslendirme yönetmeni **Ayşegül Girgin**'e MİLLİYET Gazetesi yazarlarından **Mümtaz Soysal** sertifikalarını verdiler... **"Savaş Rüzgârları"**nın çevirmeni Aziz Üstel ise törene katılmadı...

Türk Hafif Müziği'nde yılın erkek sanatçısı seçilen Erol Evgin kokteylde TRT Genel Müdürü Macit Akman'la bir ara koyu bir sohbete daldı...

"Yedi Kardeşe Yedi Gelin" adlı dizinin başarılı çevirmeni Selma Yeşilbağ özel sertifikasını TELEMAGAZİN Dergisi Yayın Yönetmeni Fehmi Ketenci'den aldı...

Az önce ödülünü Zeki Müren'in elinden alan Ajda Pekkan, daha sonra devam ettiği programında, en güzel şarkılarını Zeki Müren için söyledi. Her iki sanatçı daha sonra "Menekşelendi Sular" adlı şarkıyı birlikte söylediler...

Ajda Pekkan'ın ödülünü vermek için Zeki Müren'i sahneye Ateş Böceği Ercan davet etti... Ercan bu daveti, "Şimdi Telemagazin okurlarının gerçek oylarıyla seçilen Ajda Pekkan'a ödülünü vermek üzere, Zeki Müren'i sahneye davet ediyorum" sözleriyle yapıyordu...

Ödül dağıtım töreninin İstanbul cephesinde de her şey mükemmeldi... Sahneye Ajda Pekkan'ın ödülünü vermek için çıkan Zeki Müren, sanatçıya ödülünü verirken, "Siz bu ödülü gerçekten hakkınızla kazandınız. Başarılarınız inşallah bundan sonra da devam edecektir" diye konuştu...

Hey Dergisi'nin düzenlediği "Yılın Müzik Oskarları"
ödül töreni Spor ve Sergi Sarayı'nda yapıldı

Binlerce müzikseverin alkışı «Yılın Sanatçıları» içindi...

Türk Müziği'nin en büyüğü Zeki Müren, "HEY" dergisinin ödülünü MİLLİYET Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu'ndan aldı (üstte). Minik Serçe Sezen Aksu'ya ödülünü HEY' Dergisi Gene! Yayın Yönetmeni Doğan Şener verdi...

Spor ve Sergi Sarayı, 28 Ocak Cumartesi günü "Hey, hey!..." sesleriyle inledi. HEY'in geleneksel "Yılın Müzik Oskarları Ödül Dağıtım Konseri" yapılıyordu salonda. Saat 15.00'de başlayan konser, saat 19.00'da bittiğinde tüm izleyiciler, bir ziyafetten çıkmışçasına doymuşlardı.

Ödül konseri, Güner Ümit'in konuşması ve "Yılın Arabesk Müzik Erkek Şarkıcısı" Gökhan Güney'le başladı. Bu arada Spor ve Sergi Sarayı'nın tavanından rengarenk çiçekler izleyicilerin ve sanatçıların başlarına yağıyordu.

"Yılın Türk Müziği Erkek Şarkıcısı" Zeki Müren, sahneye adımını attığından, son sözüne kadar salon alkıştan inledi. "Hey bir gençlik dergisi olduğuna göre, demek ki, gençlik beni hala seviyor' diyordu Zeki Müren 5 bini aşan seyirci kitlesine...

"Sarışınsın sarışın güzel" ve İbrahim Tatlıses... Yılın Türk Halk Müziği Erkek Şarkıcısı" Tatlıses ilk türküsüyle salonu yerinden oynattıktan sonra, "Kuru Kastel akmıyor"la binlerce izleyicinin sevgisini bir kez daha kazandı.

Bu arada Milliyet Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kazımoğlu, Genel Yayın Yönetmeni Doğan Şener ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Hulusi Tunca'nın sanatçılara sunduğu ödüller gurura başlar üzerinde kaldırılıyordu.

Sıra "Yılın Arabesk Müzik Kadın Sanatçısı"ndaydı. İpek Pınar "Yalan" adlı şarkısıyla başladı programına. Daha sonra "Sebebimsin"le devam etti.

"Yılın Topluluğu", Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'ydı. "L'Italiano" ile başlayan topluluk,"Commet ça va?" ve "Julie" ile programlarını bitirdiler.

Barış Manço "Yılın Hafif Müzik Erkek Şarkıcısı" ödülünü almak için Belçika'dan kalkıp gelmişti. Yanında Kurtalan Ekspres'i de getiremediği için Topkapı Orkestrası'nın eşliğinde sadece "Hal hal"ı seslendirdi.

Ferdi Özbeğen "Yılın Piyanist-Şarkıcısı"ydı. "Beni böyle yapayalnız"la başlayan Özbeğen "Bir sevgi istiyorum" ve "Unutturamaz seni hiçbir şey" ile büyüledi binlerce izleyiciyi.

Yıldırım Gürses iki ödüle birden hak kazanmıştı "Affetmem asla seni" ile "Yılın Şarkısı" ve "Hoş sada" ile "Yılın LP'si"... Gürses'e,Alaattin Şensoy, Eyüp Uyanıkoğlu, Vedat Çetinkaya, Tülay Canik, Naim Akan, Ayla Gürses, Fikret Kırımlıoğlu, Gönül Akdikmen ve Halit Uzmaner koristlik yaptılar.

Topkapı Orkestrası "Yılın Orkestrası" ödülüne lâyık görülmüştü. "Türküler 84" adlı albümleri henüz piyasaya çıkmamıştı ama konser sayesinde tüm izleyiciler bu parçaları dinlemeye fırsat bulmuşlardı.

Eurovision'da elenen fakat "Yılın 45'liği" seçilen "Heyamola" bir kez daha üç büyüğün yan yana gelmesine neden oldu. Sezen Aksu, Coşkun Demir ve Ali Kocatepe'den oluşan Mavi Yolcular, alkış yağmurundan islandılar sanki.

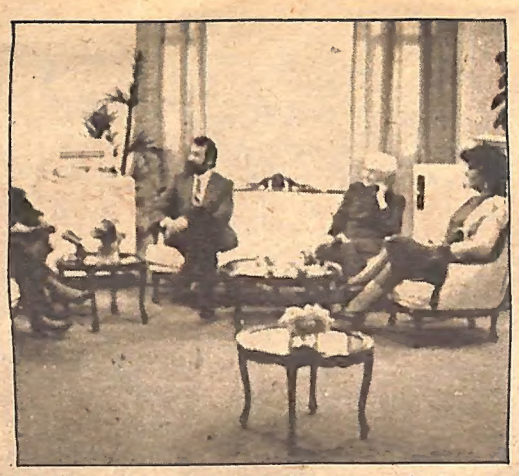
Günün son yıldızı Ajda Pekkan'dı. İstanbul Gelişim'in eşliğinde ve Mazhar-Fuat-Özkan'ın vokalleriyle büyük ilgi gördü sanatçı. "Yılın Kadın Sanatçısı" ve "Yılın LP'si" ödülleriyle çifte ödül alan Pekkan da öteki sanatçılar gibi alkış yağmuru altında uğurlandı Spor ve Sergi Sarayı'ndan...

Süper Star Ajda Pekkan "HEY" dergisinin Spor ve Sergi Sarayı'ndaki konserinde seyircilerden büyük alkış topladı (üstte). Barış Manço ise kardeş yayın HEY'in bu konserine katılmak için Belçika'dan geldi.

"Piyanist Şarkıcı" dalında 1983'ün birincisi olan Ferdi Özbeğen, verdiği mini konser sonrasında uzun uzun alkışlandı. (üstte solda) "Hoş Sadâ" ile "Yılın LP'si" ve "Affetmem Asla Seni" ile "Yılın Şarkısı" dalında birinci olan Yıldırım Gürses de, ödüllerini, HEY Dergisi Yazı İşleri Müdürü Hulusi Tunca'dan aldı.

Nilgün Onatkut, Esma Erdem, Mehmet Horoz ve Atakan Ünüvar'dan kurulu "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" grubunun 1983 yılındaki başarı ödülünü MİLLİYET Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu verdi...

Son günlerin "Olay Adamı" Cihan Ünal ekrana transfer oldu



REKLAMLARA «EVET» DEDİ

Ekrana "4. Murat" dizisi ile gelen, daha sonra sinemaya geçen, özellikle Türkan Şoray'la yaptığı evlilikle bir anda günün adamı olan Cihan Ünal, sonunda reklam filmine de "evet" dedi...

Cihan Ünal hayranları bu akşam, televizyonunuzun karşısındaki yerinizi ayırtın. **"Ama biz baktık, programda onun ne bir filmi var, ne de görüntüsü"** demeyin... Siz gene bizi dinleyin ve ekran başındaki yerinizi saat 22.00 civarlarında alın...

Evet, bundan böyle **Cihan Ünal**'ı uzun bir süre Arçelik reklam filminde izleyeceğiz... Ayhan Işık'la başlayan belli bir mamulü ünlü bir sanatçının tanıtmasının son örneği **Cihan Ünal** oldu.

Ajans Ada tarafından gerçekleştirilen filmin çekimleri geçtiğimiz hafta tamamlandı ve birkaç gün içinde de TRT Reklam Denetimi'nden "Yayınlanabilir" kararı aldı... Sanatçıyı, ekranlarımızda, ev kadınlarıyla sohbet ederken ve yakın plan görüntüleriyle izleyebileceğiz. Bakın **Cihan Ünal**, reklam filmi çevirmesi konusunda neler söylüyor?...

"— Her şeyden önce reklamcılık sektörünün saygın ve etkin bir kuruluşu ile çalışmanın kıvancı içindeyim. Ayrıca Arçelik de ülkemizin en önemli kuruluşlarından biri. Böyle bir kuruluşla ve böyle bir reklam firmasıyla çalışmak bir sanatçı için muhakkak ki, prestij kaynağıdır. Ben profesyonelim ve bu reklam olayına da bakış açım işte budur. Bu açının da sanatçıyı yıpratmayacağı, aksine yücelteceği kanısındayım."

Cihan Ünal, daha sonra **"Bu reklam filminden ne kadar ücret alacaksınız?"** sorumuza da şu yanıtı verdi:

"— Sözleşme süremve alacağım ücret, Arçelik'in rakibi olan firmaları da yakından ilgilendirdiği için, bu konuda bir açıklama yapmayı uygun bulmuyorum."

Cihan Ünal, ekrandan başka ayrıca, radyo hoparlörlerinden de Arçelik'i tanıtacak. **Ünal**'ın söyleşi yapacağı ve mamülü tanıtacağı reklam programları ise Pazartesi, Çarşamba ve Perşembe günleri saat 10.20'deki reklam kuşaklarında yayınlanacak.

Spor spikeri Abidin Aydoğdu'nun evi hastaneye döndü...

Oğlu Borga'nın sol gözü kapandı, sonra da spor spikerinin eli direksiyon arasında kalarak kırıldı

Aydoğdu'lara nazar değdi...

(Mak Ajans) Spor Spikeri Abidin Aydoğdu'nun evi hastane koğuşuna döndü...

Daha önce oğlu Borga'nın, bir görme kusuru nedeniyle sol gözü kapanmıştı, geçtiğimiz hafta içinde de Abidin Aydoğdu, direksiyon başında elinin tarak kemiklerini kırdı...

Milyonda bir kişinin başına gelebilecek bir kaza geçiren Abidin Aydoğdu, duran arabasının direksiyonunda elini nasıl kırdığını şöyle anlatıyor: **"Böyle bir olay akla hayale gelecek gibi değil. Sabah arabamın içine girdim. Elim direksiyonun arasında duruyordu. Arabayı çalıştırmadan önce debriyaja bastım. Hafif kayan araba, bir tekerleğin çukura girmesine neden oldu. Tabii direksiyonda aniden kendi kendine döndü ve elim hızla dönen direksiyonun arasında kaldı. Acısına dayanamayıp doktora gittim, sağ elimin tarak kemikleri kırılmış. Görünmez kaza diye buna denir."**

Üç hafta rapor alan ve evde istirihat eden Aydoğdu bol bol oğlu Borga'yla oynuyor. Kendi elini bırakıp,oğlunun sol gözü ile ilgileniyor. **"Biz gazi olduk"** diyen baba-oğul birbirlerini teselli ediyor ve bir an önce eski sağlığına kavuşacakları günü bekliyorlar. Aydoğdu'lar, **"Allah bizi nazardan esirgesin"** demeyi de ihmal etmiyorlar...

Yalnız iki naklen yayın var, gerisi banttan yayınlanacak

«Kış Olimpiyatları» ekranda...

9-20 Şubat tarihleri arasında, Yugoslavya'nın Sarajevo kentinde yapılacak olan "Kış Olimpiyatları"nı TRT çoğunu banttan, iki günde naklen yayınlayacak.

TRT Spor servisinden, **Kenan Onuk, Ertan Yüce** ve **Fahri İkiler**'den kurulan ekibin görev yapacağı **"Kış Olimpiyatları"** renkli olarak ekrana gelecek.

Türkiye'den, 7 kayakçının katıldığı ve 4 yılda bir yapılan **"Kış Olimpiyatları"**nın televizyonda yayın saatleri şöyle:

9 Şubat Perşembe
22.45 - 23:25: İniş yarışmaları (naklen)
10 Şubat Cuma
22.25 - 01:00: Artistik Patinaj (banttan)
11 Şubat Cumartesi
19.00 - 20.15: İniş yarışmaları (banttan)
12 Şubat Pazar:
19:00 - 20.15: Kayakla atlama (banttan)
22.20 - 01.00: Artistik patinaj (naklen)
13 Şubat Pazartesi
22.10 - 23.25: Büyük slalom (banttan)
14 Şubat Salı
19.00 - 20.15: Büyük slalom (banttan)
23.20 - 01.00: Artistik patinaj (banttan)
15 Şubat Çarşamba
22.05 - 23.20: Büyük slalom (banttan)
16 Şubat Perşembe
19.00 - 20.15: Büyük slalom (banttan)
22.00 - 01.00: Artistik patinaj (banttan)
17 Şubat Cuma
22.00 - 23.30: Slalom (banttan)
18 Şubat Cumartesi
19.00 - 20.15: Kayakla atlama (banttan)
23.25 - 01.00: Artistik patinaj (banttan)
19 Şubat Pazar
19.00 - 20:30: Slalom (banttan)
20 Şubat Pazartesi
22.20 - 23.30: Spor programı içinde gösteri bölümü ve kapanış.

KÖŞEMDEN

OSKAR

Şengül Karaca ile uçakta İstanbul'a geliyorduk. Yolculuğumuzun nedeni Telemagazin'in düzenlediği "Yılın Oskarları" yarışmasının ödül törenine katılmaktı. Şengül ile ben 1978 yılının en iyi haber spikerleri seçilmiştik. Ne yalan söyleyeyim; içimde bir burukluk vardı.

*Bir yıl boyunca nöbet çizelgesi gereğince televizyon haberlerinde görev yapmıştım. Akşamüstü TV haberleri odasına gider, biraz hoş-beşten sonra makyaj bölmesine girerdim. İşin en sıkıntılı yanı da bu bölmede geçerdi. Pudralar, farlar vs. ile yüzümü boyayıp bölmeyi terkederdim. Haber Merkezi'nde çalışanlar sipekerlerin makyajlı haline alıştıkları için acayip bakmazlardı yüzümüze. Yayın saati yaklaştıkça telaş artar, haber kağıtları tomarlar halinde uzun masaya dizilir, daha sonra verilen komutla toplanırdı. İlk iki nüshayı spikerler, üçüncüsünü yönetmen, sonrakileri de arşivciler alırdı. Bültenin toplanması bitince spikerler ve yönetmen, üzerlerine bay-bayan damgaları basılmış haber kağıtlarını doğru toplanmış mı diye kontrol ederdik. Ve asansörle alt katlara inip haber stüdyosuna girer, spotların altında kameraların karşısına geçerdik. Saat 20.30 olunca jenerik ve "**İyi akşamlar sayın seyirciler**" deyip bülteni okumaya başlardık.*

Anlaşılacağı gibi her şey başkaları tarafından hazırlanır, bizler ise yazılı olanları sizlere okurduk.

*Kendimi "hazır-lop"çu gibi görürdüm. İşimin zor yönleri yok muydu, vardı kuşkusuz. Fakat spikerliğin başına "**haberci**" kelimesini de koyduklarından mıdır nedir, böyle çalışmaktan rahatsız olurdum.*

Bu nedenle olsa gerek, haberleri hiç okumadan kamera karşısına otururdum. Tek zevkim haberleri seyirci ile aynı anda öğrenmekti. Hatta bu konuda amirlerimden sözlü ve yazılı uyarılar, talimatlar alırdım. Yine de TV'de okuduğum en son haber bülteninde bile bu zevkimin inatçı uygulayıcısı oldum. İşte durum böyle iken 1978 yılı TV Oskarı'nı almak üzere İstanbul'a gidiyordum.

Her halde diye düşünüyordum, seyirci bu yıl beni daha yakışıklı gördü. Çünkü o yıllarda biraz kilo almıştım. "Bir dirhem et bin ayıp örter" deyişinin doğrulanması olabilirdi oskar.

*****

Geçen hafta yine Telemagazin'in oskarlarının dağıtım törenine katıldım. Bu defa Telemagazin ailesinden olduğum için olaya bakışım daha farklıydı. Artık TV seyircisi idim ve bayaz camın gerisinde olan biteni bilmediğimden yayın anının bıraktığı izlenim benim için de ölçü oluyordu.

Aytaç Kardüz ve Mesut Mertcan ödüllerini alırken yıllar öncesini de bir an hatırlayıverdim.

Ne olurdu haber spikeri de, hazırlıklarda etkin katkıda bulunsaydı.

Bulunsaydı, seyircinin izlenimleri daha olumlu olurdu ve habere inanması daha kolay sağlanırdı kuşkusuz.

Hoşçakalın.

TUNA HUŞ

Teknik arıza

ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI ÇIKTIK ÖZÜR DİLERİZ

tele-manyak sözler

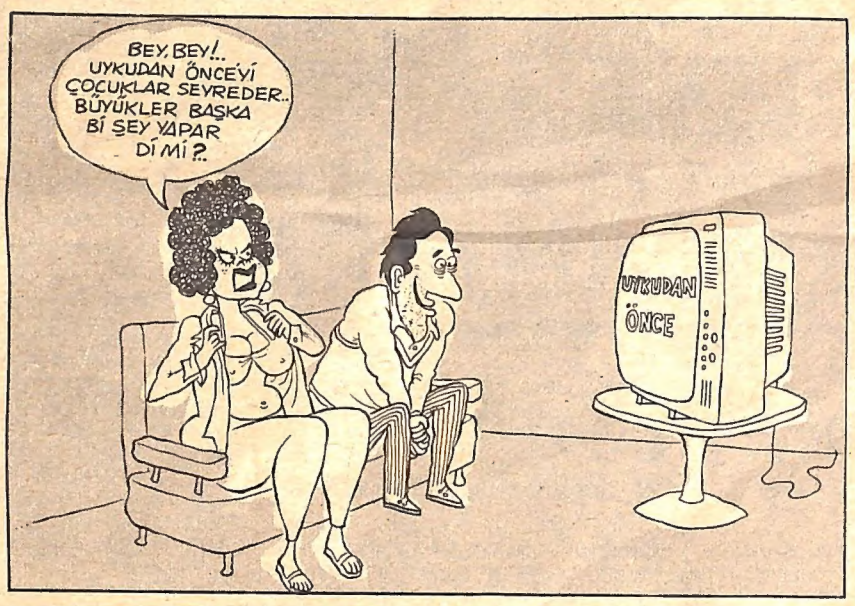
— Videoyu kendine televizyonu başkasına seyrettir.
— Sabreden derviş, sonuna kadar seyredermiş.
— Film yakılmayan yerden duman çıkmaz.
— Çok yaşayan değil, çok gezen bilir ve de Dönemeç'in büyük ikramiyesini götürür.

MÜJDE!.. ARTIK TELEVİZYONLA BİRLİKTE KLOZET DE SATILACAK...

Televizyon satıcılarının dün yapmış oldukları toplantıda, TV satışlarını artırmak için, satılan her TV'nin yanında bir adet klozet armağan edileceği açıklandı.

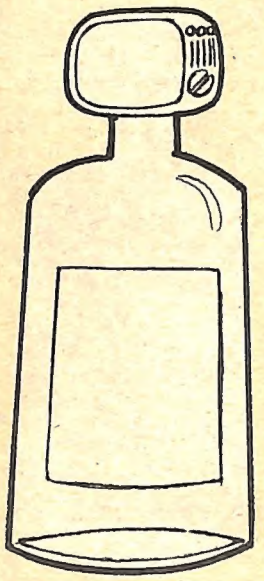
TV Satıcıları Birliği Başkanı Engin Entegre, bu konuda şunları söyledi:

"Gerek gazetelerin okuyucu köşelerinden gerekse yaptığımız özel araştırmalardan anladığımız kadarıyla vatandaşlar, "Bu ne biçim senaryo... Şaaparım böyle programın içine...", filan demekte, ama üşenip tuvalete gitmektense TV'yi kapatmaktadırlar. Biz, kendilerine kolaylık sağlamak amacıyla her TV müşterisine bir klozet vererek rahatlamalarını sağladık". Açıklamada, renkli klozet yapımına da başlanacağı belirtildi.



16 YAŞINA BASAN TV'DEN BİR PROGRAM: SATRANÇ

ALKOL PROGRAMI KRONİK İNTİHAR



TV reklamcıları kolları sıvadı

GÖNÜL YAZAR VE AJDA PEKKAN'A 100'ER MİLYON TEKLİF EDİLDİ!..

Sahnelerin iki ünlü sarışını ekranda da büyük ilgi topluyor...

Ünlü sanatçılarımız Ajda Pekkan ve Gönül Yazar'ın televizyon reklâmlarına çıktıktan sonra şansları açıldı. Sanatçılara yüzer milyon lira teklif eden Kofti Reklâm'ın sahibi Memduh Media hangi mamülün reklâmında oynatacağını açıklamadı fakat, iki yıldız hakkında muhabirimize şunları söyledi:

"Biz, Kofti Reklâm'ı yeni kurduk. Henüz hiçbir firmadan sipariş almadık. Bu nedenle Gönül ve Ajda Hanımları bir reklam filminde oynatmayı düşünmüyoruz... Yüzer milyon vermemizin sebebi, şu reklâmcılık işini bize iyice öğretmeleri içindir... Baksanıza, basında birbirlerinin reklâmını maaşallah çok güzel yapıyorlar... O ona bir laf atıyor, o ona cevap veriyor, bütün gazeteler onlardan söz ediyor... Amma reklâm ha!.. Biz de yuttuk sanki!.."

TV seyircisi diyor ki:

Bizi aydınlatan programlardan dolayı tüm yöneticileri kutlarız!..

TV yayınlarındaki kalitesizlik sürdüğü için, biz aletin sesini kısarak yalnızca ışığından faydalanıyor ve gece lambası olarak kullanıyoruz. Tam istediğimiz loş atmosferi sağlayan ve bu pahalılıkta bizi abajur derdinden kurtaran yöneticileri kutlarız.

Uğun Dündar bu kez hastanelerdeki "Acil Servis" çilesini gözler önüne seriyor...

HEPİMİZİN ÇEKTİĞİ SEFALET EKRANDA...

Hastane kapılarında bekleşen yaralılarla hastaları gizli kamera ile "Olay" programında, içimiz burkularak izleyeceğiz...

Uğur Dündar, Yalçın Pala ve **Adem Kılıç**'tan oluşan TV ekibi, yedi gün yedi gece İstanbul hastanelerinin acil servislerini kapı kapı dolaşarak, acil servis kapılarında vatandaşların karşılaştığı durumları görüntülediler... Bazı görüntülerde yanlarında hasta rolünde olan gazeteci **Savaş Ay** da vardı... Hasta bulunmayan acil servis kapılarında da **Savaş Ay** hasta rolü yaparak, acil servis görevlilerinin bir hastaya nasıl davrandıklarını TV ekibiyle birlikte belgeledi.

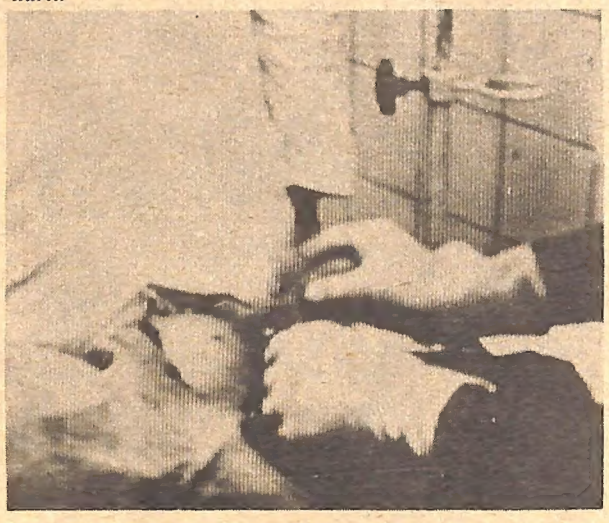
Acil servisler tarafından kabul edilmeyen hastaların, hastane, hastane gezerken yollarda yaşamlarını yitirdiklerini gazetelerden zaman zaman okuyoruz... İşte vatandaşın yakınmalarını, bu pazartesi **"Olay"** programının **"Acil Servisler"** adlı bölümünde izleyeceğiz ekranda...

GİZLİ KAMERALAR VE MİKROFONLA NASIL ÇALISILDI

Bir aydan uzun bir süre programın ön çalışmalarını yapan **Uğur Dündar,** kamera çalışmaları için, teknik ekibini ve kendilerine bu programda yardımcı olan **Savaş Ay**'ı da alarak geceleri yollara düştüler... Ancak, tanınmamak , her şeyi anında ve gerçeğe uygun olarak görüntüleyebilmek için, çoğu kez **Dündar,** hastanenin çok dışında dururken, hasta rolündeki Ay'ın bir yakını olarak içeri götüren **Yalçın Pala, Uğur Dündar**'ın uzun pardesüsünü giyerek, (Uğur Dündar'ın boyu 1.88. Yalçın Pala'nın boyu 1.68 cm.) mikrofonu ve teybi bu pardesünün içine şakladı...**Adem Kılıç** ise ENG kamerasını bir paket gibi koltuğunun altına saklayıp, kamufle ettikten sonra çalışmaya başladılar... Bu nedenle ekranlarınızda bazı kişilerin kollarını, bazılarının başlarını kesik olarak görebilirsiniz. Çünkü, kameraman **Adem Kılıç,** kimseye belli etmeden, sürekli geniş açıda tuttuğu kamerasından yapabildiği kadarıyla görüntüleri saptamaya çalıştı... Bu arada, çok olumlu şekilde çalıştıklarını saptadıkları, Çapa ve Haydarpaşa Numune Hastanesi nöbetçi ekiplerinin sorunlarını da dile getirdiler... Çeşitli röportajlar yaptılar...

Ana konu olarak, hastaneler ve karmaşık acil servisler arasındaki yolculuklarda, insan hayatının bile nasıl yitip gittiğini belgeleriyle anlatan bu programın bütçesi ise 20 bin lira...

"Olay" programının bu pazartesi yayınlanacak "Acil Servis"ler adlı bölümün çekiminde, Kameraman Adem Kılıç ve sesçi Yalçın Pala gizli kamera ve teyple işte böyle çalıştılar...



Hastanelerin Acil Servis kapılarındaki hastaların şikayetlerini dile getiren "Olay" programında zaman zaman, bu servislerin çalışmalarından da görüntüler gelecek....

"Olay" programının "Acil Servis" bölümünde, ekranda bir hastayı canlandıran Savaş Ay anlattı:

«Bu program sağlıksız sağlığımızın bir öyküsüdür»

Adam devletin tüm kurumlarını istediği gibi kullanıyor. Trafik polisinden, ahlâk zabıtasına, yerel yöneticilerinden, mülki amirlerine kadar her şey arkasında birer güç olarak dikiliyor. TRT deseniz akılalmaz olanaklar tanımış ona. Ehh böyle olduktan sonra en yeteneksiz yapımcı bile harikalar yaratabilir.

İşte Uğur Dündar'ı eleştirenlerin bu eleştiri malzemeleri içinde en çok kullanıp, başvurdukları kelimeler bunlar. Doğrusu bir gazeteci olarak zaman zaman böylesi yorumları kendi kafamdan da geçirmemiş değilim. Öyle ya yerde yatan bir cesedin fotoğrafını çekmek için mahalle bekçisiyle bile en az 20 kez başım derde girmiştir. ama bu Uğur Dündar denen adam yanına Kumar Masası görevlilerini alıp, tereyağından kıl çeker gibi kumarhane operasyonunu da görüntüler, Soğukoluk bataklığını da.

Olay programının, "Sağlıksız Sağlığımız'a ayrılan bu bölümünde ise Uğur Dündar'la birlikte çalıştık. Bir yandan gece gündüz koşturuyor, bir yandan da gecikmiş bir işbirliğinin "Yazılı basın" çalışanlarıyla, TRT'nin omuz omuza verdiklerinde çok daha güçlü şeyler üretebileceğinin mütevazi örneğini veriyorduk. Ve ben bu çalışma süreci içinde hayli ilgiç, tuhaf, şaşırtıcı o kadar olay yaşadım ki, şimdi özeleleştiri veriyor, genç yapımcıyı "Alkışlıyorum"... Neden mi? Anlatayım.

İŞKEMBE ÇORBASINA FATURA ALINMAZ

Bir kere programın tüm çekimlerinde hiçbir devlet görevlisi bulunmadı, yardım etmedi. Ötesi, devletin hastanelerinde bile yapılacaklar çoğu kez gizli kamerayla, belgelenip yapılmak istenenler tatlı ve mübah yalancıklar söylenmesiyle sağlandı. **Uğur Dündar, Adem Kılıç** ve **Yalçın Pala**'dan oluşan ekibi önce kapılarda karşılayanlar, çekim sırasında başlarına geleceği biraz hissettiklerinde çok ters tepkiler gösteremediler ama selâmı sabahı kesiverdiler.

Savaş Ay

İşin bir de ekonomik tarafı var. Bu programın tüm maliyeti 20 bin lira gibi komik denecek bir miktar. Ama sırf benim gözlediğim Uğur Dündar'ın kendi kesesinden bu paranın daha fazlasının harcandığı. Düşündüm ki sadece Cerrahpaşa Hastanesi'nde, Çapa'da, Haseki'de yorucu çalışmaların bitiminde günün ilk ışıklarıyla birlikte girilen bir işkembe çorbacısında 4200 lira hesap gelmişti. Eee, işkembe çorbasına da fatura alınmadı tabii. Dediğim gibi bu yalnızca bir gecenin yemek parasıydı.

TRT'NİN YARDIMI

Bir de yazının başında sözünü ettiğim TRT'nin Uğur'a alabildiğine olanak tanıması var. Bu akılalmaz olanakların da ne olduğunu gözledim elbet. Örneğin bir telsiz mikrofonu alabilmek için saatler boyu ter döküldü. Ortaköy Stüdyoları'ndan Elmadağ'daki binaya günde üç kez taşındığını, çekim ortasında mesaisi biten şoförün "Ben gidiyorum" diyerek, TRT'nin verdiği küçük otobüsle geri döndüğünü, koca kameraların kamera ayaklarının Dündar'ın özel aracında taşındığını gözledim.

İşte bir televizyon çekiminin perde arkasından birkaç ufak anı. Birkaç gözlem. Sanırım programı izlerken halk sağlığı gibi önemli bir konuda yapılan bu değerli çalışmayı ve bu çalışmanın gerisindeki gerçekleri, zorlukları, siz- ler de düşünüp, keşke Uğur Dündar'a daha fazla olanak tanınsa diyeceksiniz.

KARLI ANADOLU YOLLARINDA BUZ PATENİ YAPTILAR...

Yaklaşık 40 gündür Anadolu yollarında ter döken Nokta Tiyatro'su şimdi İstanbul'a dönecekleri tarih olan Mart ayının başlarını bekliyorlar...

Bu kış yurdumuzda dört mevsim birden yaşanıyor... İstanbul'da hava ikinci baharını yaşarken, Antalya'da denize girilebiliyor, Doğu illerimizde ise kış sporları tüm hızıyla devam ediyor...

"Şaşkın Damat" adlı oyunla 90 günlük bir Anadolu turnesine çıkan Nokta Tiyatrosu geçtiğimiz hafta Yozgat'ın Sorgun kazasındaydı... Turnelerinin üçte birlik bir bölümü geride kalırken, Abdullah Şahin ve arkadaşları buz tutan bir derenin üzerinde buz pateni yaptılar. Bu hafta içinde ekranlarımıza gelecek olan Avrupa Artistik Patinaj Şampiyonası'na özenen tiyatrocular, **"Tüm yol ve sahne yorgunluklarını bir araya gelerek ancak bu şekilde atıyoruz"** diyorlardı.

Abdullah Şahin, Songül Ülkü, Hikmet Bone, Sibel Aydın, Selver Türk, Işık Araz, Alaattin Erdoğan, Filiz Taşbaş ve **Ertan Üçgözen**'den oluşan Nokta Tiyatrosu oyunları olan **"Şaşkın Damat"**ı Şubat ayının ortalarında tamamlayıp, İstanbul'a dönecekler...

BİR KONUĞUMUZ VAR

"Albay Pug Henry" ile "Komiser Stone'u seslendirmesindeki başarısından dolayı TELEMAGAZİN okurları tarafından "Yılın en iyi erkek seslendirme sanatçısı" seçilen Rüştü Asyalı, radyonun "Çocuk Saati" programları ile, yeni yılda ekrana gelen "Konularla Türk Şiiri" programında da sunuculuk yapıyor

Keloğlan: "İnsan duygularını en iyi şiir anlatır"...

"Savaş Rüzgarları"nın Pug Henry'si, "Aşk Gemisi"nin sempatik Kaptanı, "San Fransisco Sokakları"nın sevimli başkomseri Stone... Bu üç ekran kahramanlarının sesi Rüştü Asyalı'dır... Yarattığı "Keloğlan" tipiyle çocukların da sevgilisi olan Asyalı seslendirmenin dışında şu günlerde de ekranlarda "Konularla Türk Şiiri" programı ile 15 günde bir sizlerle beraber oluyor.

TELEMAGAZİN'in 1983 TV Oskarları'nın seslendirme bölümünde, rakiplerini geride bırakarak, yukarıda saydığımız üç ekran kahramanının sesleri ile ve büyük farkla birinci sırayı alan Rüştü Asyalı, tiyatro ve ekranın dışında bir süre de sinemayla uğraştı... Beyazperde'ye yalnız "Keloğlan" filmleri ile gelen Asyalı, şu sıralarda radyodan televizyona, televizyondan tiyatroya koşuşturup duruyor... Asyalı ayrıca tiyatroda hem yönetmenlik hem de oyunculuk yapıyor...

TELEMAGAZİN okurlarının, "1983'ün En İyi Erkek Seslendirme Sanatçı"sı olarak seçtiği Rüştü Asyalı bu haftaki konuğumuz oldu... Rüştü Asyalı ile arkadaşımız Fethi Emren konutu...

TELEMAGAZİN: Tiyatro yaşamınıza ne zaman başladınız?

RÜŞTÜ ASYALI: **1969-70 yılında konservatuvarın yüksek bölümünden mezun oldum. Amatör tiyatro yaşamım ise 1964 yılında başlar.**

TELEMAGAZİN: Rüştü Asyalı adı geçtiğinde yaratmış olduğunuz tip "Keloğlan" akla geliyor. Keloğlan nasıl doğdu?

RÜŞTÜ ASYALI: **Keloğlan o yıllarda seslendirdiğim Çocuk Saati programında doğdu. Yanlış hatırlamıyorsam 1968 yılı idi. Yönetmenimiz Ergin Orbey bu tipi birkaç kişiye daha seslendirdi. Fakat benim seslendirmem dinleyici tarafından büyük bir beğeni kazanınca Keloğlan ben oldum ve dizi devam etti.**

TELEMAGAZİN: Sinemalarda, "Keloğlanı" canlandırdınız mı?

RÜŞTÜ ASYALI: **Çocuk Saati'nde Keloğlan dizilerini seslendirdiğim sırada sinemadan gelen teklif sonucunda sadece 4 filmde Keloğlan'ı canlandırdım. İlk film 1970 yılında "Keloğlan" daha sonra "Keloğlan Aramızda", "Keloğlan Cankız" ve "Ben Bir Garip Keloğlanım"dır.**

TELEMAGAZİN: Çevirdiğiniz bu dört filmden sonra başka film çevirmediniz. Bunun sebebi nedir?

RÜŞTÜ ASYALI: **Dört Keloğlan filminden sonra birçok film teklifi geldi. Fakat o sıralarda Türk Sineması'nda seks furyası hakimdi. Bu nedenle sinemadan gelen teklifleri geri çevirdim.**

TELEMAGAZİN: Seslendirmelerde sürekli yaşlı tipleri konuşuyorsunuz. Bunun sebebi nedir?

RÜŞTÜ ASYALI: **Bu sadece tesadüftür. Ben her şeyi seslendiriyorum. Bende belli bir tipi konuşma isteği yoktur. Aksine hepsini severek seslendiriyorum.**

TELEMAGAZİN: Bugüne kadar birçok dizi ve film seslendirdiniz. Bunların içinde en çok sizi etki altında bırakanı hangisi oldu?

RÜŞTÜ ASYALI: **Çok var. Ama bunlar arasında beni en çok etkileyenler General Patton çok zor bir seslendirme idi. Ayrıca Vanya Dayı bu seslendirmede beni film olarak da etkilemişti. San Francisco Sokakları'nda Komiser Stone, Aşk Gemisi ve son olarak da Savaş Rüzgârları'nda Albay Henry'i seslendirdiğimde bayağı etkilendim.**

TELEMAGAZİN: Ekranlarımızda "Konularla Türk Şiiri"nde sizi Gülgûn Kutlu ile birlikte izliyoruz. Bu program için ne düşünüyorsunuz?

RÜŞTÜ ASYALI: **Ben şiir okumayı ve seslendirmeyi çok seviyorum. Özel yaşantımda şiirin çok büyük bir yeri vardır. Şiir, edebiyatımızın çok önemli ve iyi bir yanıdır. Sayfalar dolusu anlatılacak şeyler şiir sayesinde bir satıra sığdırılabilir. Konularla Türk Şiiri'nde Gülgûn Kutlu ile programı sunmaktan son derece mutluyum. Bunun sebebi de biraz önce bahsettiği gibi şiiri çok sevmemdir.**

TELEMAGAZİN: Biraz önce anlattığınız gibi Türk edebiyatını ve şiiri çok sevdiğinizi belirttiniz. Sevdiğiniz şairleri öğrenebilir miyiz?

RÜŞTÜ ASYALI: **Şiir benim hayatımın bir bölümüdür. Özellikle Orhan Veli Kanık'ın şiirlerini çok severim. Zaten ben Orhan Veli aşığıyım. Onun üslubunu ve konularını çok seviyorum. Bunun yanı sıra Cahit Sıtkı Tarancı ve Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı da severek okurum.**

TELEMAGAZİN: Rüştü Bey şu andaki çalışmalarınızı öğrenebilir miyiz?

RÜŞTÜ ASYALI: **Şu an gerçekten çok doluyum. Radyo Çocuk Saati'nde, Okul Radyosu'nda, Konularla Türk Şiiri'nde ve televizyonda seslendirme yapıyorum. Ayrıca Kanlı Nigar oyununda yönetmenlik ve Vinson'un "Son Kadınlar"ında da bir rolde oynuyorum.**

TELEMAGAZİN: Çok teşekkür eder, başarılar dileriz.

RÜŞTÜ ASYALI: **Ben de çok teşekkür ederim...**

İstanbul Televizyon Müdürü Vural Tekeli ve eşi Hülya Tekeli, Türk Müziği'nin sevilen şarkılarını seslendiren Yüksel Uzel'i içtenlikle alkışladılar...

Düzenlediği açık oturumlarla televizyon izleyicisinin beğenisini kazanan Televizyon Haber Merkezi Müdürü Ercan San, Istanbul'da düzenlenen yıldönümüne eşi Çiğdem San ile birlikte katıldı.

Televizyonun kuruluşunun 16. yıldönümü Etap Marmara Oteli'nde kutlandı

DENETİMSİZ VE ALTIN MAKASSIZ BİR GECE...

Kalabalık bir sanatçı topluluğunun da katıldığı İstanbul TV'sinin gecesinde söz verdiği halde gelmeyen Ahmet Özhan'ın sazlarına boşuna ödenen para günün olayı oldu...

KENAN YALIM

Televizyonun kuruluşunun 16. yıldönümü geçtiğimiz hafta İstanbul televizyoncularının hazırladığı bir gecede, Etap Marmara'nın balo salonunda kutlandı. "Denetim çarklarının" ve "Altın makasların" işlemediği geceyi İstanbul Televizyonu görevlilerinden **Cumhur Atalay, Cengiz Öztürk, Aslan Tunçata** ve **Naci Çelik** birlikte hazırladılar.

Geceyi, Bölge Müdürü Sadık Öztekin bir konuşma yaparak açtı ve **"84 yılının TRT için atılım ve yatırım yılı"** olacağını söyledi. Daha sonra TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın iyi dilek mesajını okuyan **Öztekin**, sahneyi gecenin sunucusu **Altan Erbulak**'a bıraktı.

Kalabalık bir sanatçı topluluğunun katıldığı kuruluş yıldönümünde **Yüksel Uzel, Necla Akben, Selami Şahin, Bedri Ayseli, Nükhet Duru, Selahattin Alpay,** (Oskarımızı kazanan sanatçı, aynı gece Ankara'dan geldi ve ayağının tozu ile İstanbul'daki geceye katıldı) Dansöz **Efruz** ve **Topkapı Orkestrası** bu anlamlı geceye renk kattılar. Davet edilen ve "geleceğim" diye söz veren, ne var ki sözünde durmayan **Ahmet Özhan** için getirtilen özel sazlara, 50.000 lira ödendiği ve bu paranın da havaya gittiği fısıltılar halinde kulağımıza gelenler arasındaydı...

Yılbaşı gecesi ekranlara gelen dansöz Efruz, İstanbul Televizyonu'nun bu anlamlı gecesinde TV çalışanlarını yalnız bırakmadı. Zaman zaman masaların üzerine çıkarak göbek atan Efruz, televizyon çalışanlarının yakın ilgisiyle! karşılaştı ama, ancak ikibin lira alatura toplayabildi... (yukarda solda)

Gecenin en muhteşem tablosu hiç kuşkusuz ki İstanbul Televizyonu çalışanlarının hazırlattığı beş katlı ve üzerinde "16. yıl" yazılı pastaydı. Bu görkemli pastayı TRT İstanbul Bölge Müdürü Sadık Öztekin kesti... (yukarıda)

Yüksel Uzel, Selami Şahin ve Altan Erbulak, kendilerine verilen plaketleri aldıktan sonra, sahnede mutluluklarını ifade ediyorlar... (yanda)

Her yıl televizyonun kuruluş gününde geleneksel olarak bir araya gelen İstanbul Televizyonu çalışanları ve aileleri bu anlamlı günü yaşarken, sık sık mutluluklarını dile getiriyorlardı.

Başkentli TRT'ciler, Başkent Gazinosu'nda eğlendiler

Ankaralı TV'ciler, televizyonun kuruluşunun 16. yıldönümünü, 31 Ocak Salı akşamı Ankara Başkent Gazinosu'nda kutladılar...

TRT Ankara çalışanlarının hemen tümünün ve birçok sanatçının katıldığı 16. kuruluş yıldönümü gecesi oldukça neşeli ve hareketli geçti.

Akşam saat 20.00'de başlayan gecede TRT Genel Müdürü **Macit Akman**, TZ Daire Başkanı **Kerim Aydın Erdem**, TV Denetim Müdürü **Altan Kınal** ve haber spikeri **Aytaç Kardüz**'ün yanı sıra, birçok TRT çalışanı da hazır bulundu...

16. kuruluş yıldönümü için düzenlenen gecenin konuk sanatçıları **Sibel Egemen, İbrahim Tatlıses, Ümit Besen, Hülya Sözer, Sezer Güvenirgil** ve **Ahu Tuğba** Başkent Gazinosu'nu dolduran davetlilere güzel dakikalar yaşattılar.

Müziğin, şen kahkahaların, içkinin bol olduğu kutlama gecesinde sunuculuk görevini **Atilla Sarıkayalı** ve **Abidin Aydoğdu** (Kırık koluyla geceye katıldı) üstlendiler.

Başkent Gazinosu'ndaki güzel gecenin sonunda, TRT Ankara çalışanları ve konuk sanatçılar, çıkış kapısına yürürken, saatler 02.30'u gösteriyordu...

Bu yıldönümü gecesini, önümüzdeki hafta çıkacak olan TELEMAGAZİN'de, daha geniş olarak siz okurlarımıza sunacağız...

Albay Henry'nin büyük oğlu Warren Henry ve eşini "Savaş Rüzgarları"nın mutlu çiftlerinden biri olarak izledik (solda). Bir Amerikalı olan Byron ile Yahudi Natalie ise savaşla aşk arasında çırpınıp durdular dizi boyunca...

"Savaş Rüzgarları" bu hafta sona eriyor... İkinci Dünya Savaşı'nı ilginç yönleriyle anlatan dizi için herkesin vardığı yargı şöyle:

"SİZİ ÖZLEYECEĞİZ"

Albay Pug Henry ile Pamela Tudsbury, aralarındaki yaş farkına ve bütün şiddetiyle süren savaşa rağmen birbirlerini delice sevmişlerdi.

"Savaşı kazanabilmek için, üstüne üstüne gitmek gerekir ve biz Amerikalılar, bu savaşı kazanmak zorundayız..."

Bu hafta 18. bölümü yayınlanacak olan **"Savaş Rüzgârları"**nın gözüpek Albay'ı Pug Henry'nin bu sözlerinin ardından, ABD başkanı Roosvelt tarihi açıklamayı yapar; Amerika'nın resmen İkinci Dünya Savaşı'na katıldığını tüm dünyaya ilân eder... İzleyeceğimiz son bölümde, önceleri yalnızca Avrupa kıtasını kasıp kavuran savaş rüzgârları, böylece tüm dünyaya yayılır ve olanca gücüyle eser, eser, eser...

İkinci Dünya Savaşı'nın ilginç yönlerini, dünyanın ve tüm insanlığın geleceğini etkileyen önemli kararları ve ölüm kokan bu ortamda yaşanan aşkları anlatan **"Savaş Rüzgârları"**, bu hafta ekranlara veda ediyor. 3 Ekim 1983'ten itibaren, her hafta pazartesi akşamları izlediğimiz bu dizi; olaylarıyla, anlatımıyla ve oyuncularıyla oldukça beğeni kazandı. Yaşı ellinin üzerinde olanlar, yıllar önce radyolarından dinledikleri, basından izledikleri İkinci Dünya Savaşı'nı her pazartesi akşamı yeniden yaşarken, daha genç olanlar da dehşet dolu yıllar hakkında birazcık fikir sahibi oldular.

Televizyon tarihinin en pahalı dizisi olan **"Savaş Rüzgârları"** 16 yıllık bir araştırmanın ,26 ay 185 saat süren çekimlerin sonucunda ortaya çıkmıştı. 65 milyon dolar (yaklaşık 16 milyar 250 milyon lira) harcanan dizi için, altı ayrı ülkeden, 30 bin figüran kullanılmıştı.

AMERİKA DA SAVAŞA KATILIYOR

18. ve son bölümde, başkan **Roosvelt**'in açıklamasıyla, Amerika da resmen savaşa katılmış olur... Savaş, tüm şiddetiyle devam ederken, aşklar da engel tanımaksızın sürmektedir. **Pamela Tudsbury**, Albay **Pug Henry**'ye kendisini delice sevdiğini söyler. **Pug, Pamela**'yı sevdiğini, ancak karısından ayrılıp kendisiyle evlenmesinin olanaksız olduğunu anlatır ve onu ikna eder. Bu arada, Pug ,bir savaş gemisine komutan olmuştur. Mücadeleden bıkmayan **Natalie** ise, sonunda amcası ve oğlu ile Amerika'ya kaçmayı başarır. Her şey yoluna girmeye yüz tutmuşken, **"Şeytan Balığı"** adlı denizaltının bombalandığı haberi ortalığa yayılır... **Byron** da, bombalanan denizaltıda bulunmaktadır. **Pug Henry**, oğlunun **"Şeytan Balığı"**nda görev yaptığını bildiğinden, umutsuz bir bekleyiş içindedir...

İkinci Dünya Savaşı'nın 1941 yılına dek yaşanan olayları, daha sonraki yıllarda ne yönde gelişecek?... Önce Avrupa başlayan, daha sonra dünyayı saran bu sava kurbanları arasına, g ve yakışıklı **Byron** da g cek mi?... **Pug Henry**, linini ve torununu kuc ladığı gibi, oğlunu da rar kucaklayabile mi?... Bombalanıp su gömülen **"Şeytan Bal** adlı denizaltı ile **Byro** sonu aynı mı?... Yo Byron kurtulup oğlu güzel karısını yeniden rebilecek mi?...

Pazartesi akşamı i yeceğimiz son lümde, bu soruların b ları açıklık kazanaca 1941 yılından sonraki o ları ve tüm şiddetiyle ren İkinci Dünya Savaş ise, yine tüm çıplaklığ la, ilgi çekici olayları aşklarıyla **"Savaş Rüzg ları"**nın yeni bölümlerin izleyebileceğiz.

TRT yetkilileri, yeni lümlerinin çekimler başlanan **"Savaş Rüzg ları"**nın, büyük bir ol lıkla satın alınacağını kaldığı yerden itibaren yınlanacağını belirtiy lar.

Son bölümle birlik Albay **Pug Henry**'ye, g Byron'a, güzel **Natalie** ve tüm acılarıyla, deh dolu olaylarıyla İki Dünya Savaşı'na şimd **"Güle güle"** diyeceği Taa ki, çekilmekte o yeni bölümler TRT ta fından satın alınıp, ekr larımızda yayınlanınca dek...

TV yıldız kamera arkasında olan Oskay Alptürk
Üç İstanbul da hem kamera önünde hem arkasında...

KENDİ YAPIYOR KENDİ OYNUYOR

Alptürk'ü dizide "Ahmet Rıza" rolünde izliyoruz

Skandallarıyla, harcamalarıyla, uzayan çekimleriyle olay olmuştu "Üç İstanbul"... TV'de yayınlanmaya başladığından beri de gerek tarihi nitelik taşımasından gerekse çekimleri bakımından beğeni kazanan dizi, bu kez de yapımcısı **Fevzi Tuna** ile TRT'nin arasını açtı... Bir çok bölümünün **"makas"** landığını" ileri süren yönetmen, TRT denetimi tarafından dizinin can alıcı yönlerinin kesildiğini, bu nedenle de **"Üç İstanbul"**un bir esprisi kalmadığını basın toplantısı yaparak adeta haykırıyordu... Yani, öneri verilmesinden bugüne dek **"Üç İstanbul"**un başına gelmedik kalmadı... Ve tüm bu fırtınaların karşısında bir kişi hep sustu... O kişi dizinin yapımcısı **Oskay Alptürk**'tü.

Tüm suçlamalar karşısında hiç konuşmayan **Alptürk**, dizinin yalnızca yapımcısı değil, aynı zamanda oyuncu kadrosunda da... 1971 den 1974'e kadar Devlet Tiyatrosu'nda asistan ve oyuncu olarak görev yapan **Alptürk**, 1973'te Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'nin Tiyatro Bölümü'nü bitirdikten sonra TRT'ye girdi... **"Sacide"** adlı oyunla yapımcılığa başlayan **Oskay Alptürk**, sırasıyla, **"Kaynanalar"**, **"Sakinler Apartmanı"**, **"72. Koğuş"**, **"Cesaret Ana ve Çocukları"**, **"Zaman Mekan Makinesi"** ve **"Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım"** adlı TV programlarına imzasını attı. Ayrıca, **Ünal Küpeli** ile birlikte, **"Voyzek"**, **"İki Sıkılgan"** ve **"Kulaktan Kulağa"** adlı oyunların yapımcılığını da üstlenen **Oskay Alptürk**, daha birçok programda da görev yaptı.

İlk kez ekranda oyuncu olarak görülen, TV dairesi müdürünün izni ile ve parasız olarak **"Üç İstanbul"** da **"Ahmet Rıza"** rolüne çıkan **Oskay Alptürk**'le çekimler sırasında konuştuğumuzda, bize şunları söylemişti: **"Çok uzun süre olmasa da Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu kadrosundaydım... Kameranın önü bana yabancı değil... Ama 1974 'ten beri hep kameranın arkasında olduğumdan biraz heyecanlandım Ahmet Rıza rolünde...."**

"Yapımcılık mı daha zor, oyunculuk mu?" diye sorduğumuzda da şu yanıtı vermişti Alptürk. **"Her ikisinin de zorlukları da, zevki de ayrı."**

"Üç İstanbul"un yapımcısı Oskay Alptürk, bu dizinin çekimleri için uzun süre İstanbul'da kalmıştı. Bu arada İstanbul havasına alışamayan Ankaralı yapımcı yatağa da düşmüştü...

1974'den beri TRT de çalışan "Üç İstanbul"un yapımcısı ve aynı dizide "Ahmet Rıza" rolünde izlediğimiz Oskay Alptürk daha önceleri Devlet Tiyatrosu sanatçısıydı.

CİHAN DARICI

Televizyonun en uzun yerli dizisi **"Üç İstanbul"**da son iki haftadır izlediğimiz Kadir Hoca'nın erkek delisi karısı Çıbanlı Zehra ilkin Adnan'la ilişkiye girdi. Daha sonra Adnan'ın metresi oldu. Ama kocası Kadir Hoca'nın ölümünden sonra Adnan tarafından da terkedilen Çıbanlı Zehra Aksaray'da bir genelev açarak geçimini sağlamaya başladı. Ancak genelev kabadayıların baskınına uğrayınca Aksaray'da kıyametler koptu...

"Üç İstanbul"un **Çıbanlı Zehra**'sı **Gülsen Tuncer** 20 Ekim 194[illegible] yılında Adana'nın Bahçe ilçesinde doğdu. İstanbul Belediye Konservatuvarı'nın tiyatro bölümünü bitirdikten hemen sonra **Gütriz Sururi, Engin Cezzar** topluluğuna katıldı. Daha sonra Birlik Tiyatrosu, Dostlar, Kenterler ve Çağdaş Sahne'de çalıştı.

"Üç İstanbul"un olaylı kadını **Çıbanlı Zehra**'yı canlandıran **Gülsen Tuncer**, Hisar Film Yarışması'nda birincilik ödülü alan **"Zürafa Sokağı"** ile sinema dünyasına da imzasını attı. 30'a yakın filmde küçük rollerde sinema çalışmalarını sürdüren sanatçı daha önce televizyonda izlediğimiz **"Ev Hali"**, **"Toprak ve Tohum"** adlı dizilerde de oynayan **Gülsen Tuncer "Üç İstanbul"** ile ilgili görüşlerini şöyle dile getirdi.

"Üç İstanbul"da Fransızca Muallimi Kadri'nin eşi Çıbanlı Zehra, önce Adnan'ı baştan çıkarmıştı... Zehra kocası öldükten sonra da bir genelev işletmeye başlayarak, gönlünce yaşamaya çalışıyor.

"Üç İstanbul"da erkek delisi bir kadını canlandıran Gülsen Tuncer "Özel yaşamımda aile düzenine son derece bağlıyım" diyor

«Çıbanlı Zehra'ya hayır!»

"— Bütün geçiş dönemlerinin insanları gibi her şeyi aşırı bir şekilde yaşayan Adnan hızlı ve karmaşık yaşamın psikolojisini canlandırıyor. "Üç İstanbul"da zaten bu amaçla yazılmış bir romandır. Tüm ekip olarak özveri ile çalışıp rollerimizi en iyi şekilde canlandırdık. Sonuç iyi oldu. Umarım TRT bundan sonra bu tür dizilere önem verir de halkımıza iyi programlar hazırlar."

Boş zamanlarında arkeoloji ve felsefe ile ilgilenen **Gülsen Tuncer**'in müzik çalışmaları da var. Pir Sultan Abdal ile ilgili iki resital veren sanatçı eski ve güzel olan her şeyden hoşlandığını söylüyor.

Bu günlerde **Ali Poyrazoğlu** Tiyatrosu'nda **"Orkestra"** adlı oyunda bir Alman kamp kumandanı kadını canlandıran **Gülsen Tuncer** aile yaşamıyla ilgili olarak da şunları söyledi:

"— Bir çok konuda fikir alış verişinde bulunduğum bir eşim var. Aile yaşantısında düzenden yanayım. Aslında koşullar elverse çok çocuk sahibi olmak isterdim. Hiç olmazsa bir iki çocuk düşünüyorum."

Poyrazoğlu ile "Orkestra" oyunu sahne ve Gülsen Tuncer evliliğin kutsallığına bağlılığını savunuyor ve aldatanlara öfkeli ediyor.

Kaldığı yerden «Dallas»ın fotoromanı 6

Büyük yarışı Bobby son anda kazanır...

Çiftlikte *çıkan yangın* can kaybı olmadan önlenir. Bu olay sonunda JR.. Bobby'ye savaştan vazgeçmelerini söyler. Bir yandan da Pam ile aralarını bozmaya çalışır. Mickey'nin hastanedeki durumu ise ciddiyetini korumaktadır. Sonunda JR. ve Katherine planlarında başarıya ulaşırlar ve Pam ile Bobby boşanırlar. Lucy. Mickey'e evlenme teklif ederse de. Mickey bunu kabul etmez ve sonunda Ray'e ölmek istediğini söyler. Ray ise kalp cihazını durdurarak Mickey'in ölümüne yardımcı olur.

Mickey'nin ölümünden sonra haberi alan Donna. hastaneye gelir. Kapıda gazetecilerle karşılaşır. Gazeteciler ona Ray'in cinayet suçuyla tutuklandığını söylerler. Donna bu haber karşısında adeta şok geçirir. Bu sırada vasiyetname için toplantı yapılmaktadır. Defterler açılır. incelenmeye başlanıldığı sırada telefon çalar. Gelen haber. Ray'in tutuklandığını bildirmektedir. Bu haberi alan Bobby. derhal toplantıyı terkeder ve olayı araştırmak üzere çıkar gider...

Mahkemede Donna. Halaya neler olup bittiğini sorar. Ama Hala kendinde değildir ve saçma sapan laflar etmektedir. Cliff ise JR'in sekreteri olan kıza eğer birlikte çalışmazlarsa hapisanedeki kardeşine yardım edemeyeceğini söyleyerek bir kez daha şantaj yapar. Bu arada Bobby de mahkemeye gelir. Donna. Bobby'ye Ray'in kalp makinesini kapatmış olduğunu söyler. Bobby'nin şaşkınlığı bir kat daha artmıştır. Olayı bir de kendisinin araştıracağını belirtir...
Donna ve Ray. hapishanede karşılıklı

konuşmaktadırlar. Ray. karısına yaptığı yanlışlığı söyler. ardından da "Ama mecburdum. Çünkü ölümü Mickey'nin kendisi istedi" der ve avukat istemediğini belirtir. JR. ve Katherine gene bir araya gelmişlerdir. JR. "Ray 10-15 yıla mahkûm olur. Bobby zaten kendi derdinde" der. Catherine de ona "Şirketi paylaşmayacak mısınız?" diye sorar. JR. "Bende bedavaya mal verecek göz var mı?" der. Catherine. "Sen onu kandırdın. o savaştan vazgeçmedi" deyince JR da "bu aramızda sır olarak kalsın" der.

Kamera. adliye kapısındadır... Donna. Bobby ve şirketin avukatı büyük bir kefalet ücreti ödeyerek Ray'i hapishaneden çıkartmışlardır. Ray. "Ben avukat istememiştim. Cezam neyse çekmeye hazırım" der. Buna karşılık Bobby "Öyle şey olur mu? Sana en pahalı avukatı tutacağız" der. Bunun üzerine şirketin avukatı da. "Sen istesen de. istemesen de. mahkeme sana muhakkak bir avukat verecektir zaten" der. Pam. havuzda güneşlenmektedir. Kendisiyle birlikte olmak isteyen Mark yanına gelir. Ray'in ne olacağını

düşündüğünü söyler. Ve sonra Pamela'ya dönerek. "Neden o aile seni benden uzaklaştırıyor?" diye sorar. Pam sinirlenir. tartışmaya başlarlar ve "Onlar benim ailemdi. Onlar hakkında böyle konuşmaktan seni men ederim" der. Mark da buna karşılık olarak. "Evet. doğru ama. onlar senin boşanana kadar ailendi" diye cevap verir...
Ray çiftliğe gelir. Lucy ona saldırarak. "Mickey'i nasıl öldürebildin?" diye hesap sorar. Donna araya girerek "O senden daha kötü durumda" der. JR.. arsa için

helikopterle gelir. Adam. arsaları başkasına sattığını söyler ama kim olduğunu belirtmez. Cliff sürekli olarak başarılarını anlatır. Pam ise buna çok sinirlenir. JR. ve arsayı satan adam tartışırlar. JR adama "Kime satıldığını bana öğreneceksin" der. Bobby ve Holly buluşurlar. Ve Bobby.Holly'nin birlikte olma teklifini gene reddeder. Mark. Cliff ve Pam yeni yazıhanelerini tutarlar. Bobby ile JR. telefonda konuşurlar. JR. "Kanada'dan kötü haber mi aldın?" deyince Bobby "Artık önemi yok" der. Donna ise eski

avukat arkadaşına gider.
Vasiyetname açılır. Mektubu Punk okur. Jack. başlattığı bu savaşın sadece şirketi yükseltmek için tasarladığını söylemektedir. Bunu duyan JR. kızar ama gene de savaşı kimin kazandığını öğrenmek ister. Sue Ellen ile öğretmen arasındaki duygusal yakınlaşma giderek artmaktadır. Hala'nın şok hali devam etmektedir. Ray. Mickey'nin Soutfork'u çok sevdiğini ve cenazesinin buradan kalkması gerektiğini söyler. Rapor okunur. Sonuçta Bobby 24 Milyon. JR ise 40

milyon dolar kâr etmiştir. Ve yarışı JR kazanmış gibi gözükmektedir. O anda avukat. "Siz şirketi paylaşmaya karar vermiştiniz değil mi?" diye sorunca, JR "O zaman büyük baskı altındaydım. Oysa şimdi durum değişti" diyerek bunu kabul etmez. Bobby. ağabeyi JR'ın böyle davranacağını bilmektedir ve o da planını buna göre hazırlamıştır.
Tam JR'ın kazandığı ilan edilip. tebrikler başladığında. Kanada'dan gelen adam Bobby'ye 24 milyon dolarlık çeki sunar. Yarışı Bobby kazanmıştır.

JR. itiraz eder "yarışma bitmişti" der. Bunun üzerine Bobby. kurula "Yarışma kuralları gece yarısına kadardır değil mi? O zamana kadar bu çeki hesabıma geçireceğim" der. JR artık yenilgiyi kabul etmiştir ve Bobby'ye "Şirketi paylaşmaktan vazgeçmeyeceksin değil mi?" diye sorar. Bobby. şirketi ortak yönetmeye karar verdiğini açıklar ve babasının mektubunu da hatıra olarak alır...

DEVAMI HAFTAYA

ŞİRKETLERDE

ULUSAL VİDEO
Tel: 168 29 54

1- ASİ ŞEHİR
Oynayanlar: Kevin Mahon, Lou Morzon
Türü: Dram
Yönetmen: Lou Antonio
(New York'un kenar mahallelerindeki genç serseri çetelerine karşı savaş açan bir grup delikanlının, örnek ve dürüst mücadelesi...)

2- CESUR PİLOTLAR
Oynayanlar: Stuart Whitman, Alberto Sordi.
(Yüzyıllımızın başlarında, Londra-Paris arasında yapılan uçak yarışması... İlk havacılar ve ilk uçaklar üzerine kurulmuş eğlenceli, hareketli bir mizah ve taşlama örneği..)

3- EĞLENCELİ GÜNLER
Oynayanlar: Doris Day, David Niven.
Türü: Komedi
Yönetmen: Charles Walters
(Bir oyun yazarı ile, fazla iyi niyetli eşinin ilginç maceraları...)

ODVİ VİDEO
Tel: 146 02 10

1- THE BIG RED ONE
(Kırmızı Birliler Taburu)
Oynayanlar: Lee Marvin, Mark Hamill
Türü: Savaş
Yönetmen: Samuel Fuller.

2- THE INTRUDER WITHIN
(Derinliklerden Gelen)
Oynayanlar: Chad Everett Joseph Buttoms
Türü: Korku
Yönetmen: Peter Carter

3- STAND UP AND BE COUNTED
(Kalk ve Hakkını Ara)
Oynayanlar: Jacqueline Bisset, Stella Stevens
Türü: Komedi

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1- LOOPHOLE
(Mazgal)
Oynayanlar: Albert Finney, Martin Sheen, Susannah York
Türü: Macera
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: John Quested

2- SOLDIER BLUE
(Mavi Asker)
Oynayanlar: Peter Strauss, Donald Pleasence.
Türü: Savaş
Yapım yılı: 1970
Yönetmen: Ralph Melson.

3- HOLD-UP
(Soygun)
Oynayanlar: Alberto De Mendoza, Frederick Hafford, Nathalie Delon.
Türü: Polisiye.
Yapım yılı: 1981
Yönetmen: German Lorente

STAR VİDEO
144 13 80-143 78 42

1- TİTANİĞİN YÜKSELİŞİ
Oynayanlar: Jason Robards, Richard Jordan
Türü: Macera
Yönetmen: Jerry Jemisson

2- ALL THAT HEAVEN ALLOWS
(Cennetin İzin Verdiği)
Oynayanlar: Rock Hudson, Jane Wyman
Türü: Aşk
Yönetmen: Douglas Sirk

3- LOST AND FOUND
(Kayıp Bulundu)

HAFTANIN KASETLERİ

Oynayanlar: George Segal, Glenda Jackson
Türü: Aşk/Komedi
Yönetmen: Mervin Frank

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1- THE SPIRAL STAIRCASE
(Döner Merdiven)
Oynayanlar: Jacqueline Bisset, Christopher Plummer
Türü: Polisiye
Yönetmen: Peter Collinson

2- ST. IVES
Oynayanlar: Charles Bronson, Jacqueline Bisset
Türü: Polisiye
(Yaşlı bir adamın çalınan evraklarını bulmaya çalışan dedektif, ilginç olaylarla karşılaşır...)

3- BİT YENİĞİ Mİ?
(Altan Erbulak, Füsun Erbulak, Suna Keskin ve Kenan Büke'nin rol aldıkları, aynı adlı tiyatro oyunu...)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1- HOOPER
Oynayanlar: Burt Reynolds, Sally Field, Brian Keith
Türü: Macera
Yapım yılı: 1978
Yönetmen: Hal Needham
(Bir dublörün yaşamı, çeşitli yönleriyle konu ediliyor.)

2- INSTITUTE FOR REVENGE
(İntikam Enstitüsü)
Oynayanlar: Sam Groom, Lane Binkley, Lauren Hutton, George Hamilton
Türü: Macera
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: Ken Annakin
(Bir gangsteri yasal yollardan tuzağa düşürüp, çaldığı ve zimmetine geçirdiği paraları geri almak için, İntikam Enstitüsü adlı şirket harekete geçer...)

3- THUNDERBALL
(Yıldırım Harekâtı)
Oynayanlar: Sean Connery, Claudine Auger
Türü: Macera
Yapım yılı: 1965
Yönetmen: Terence Young
(007 James Bond'un, nefes kesici maceraları...)

BAKIŞ VİDEO
Tel: 522 89 90 - 527 51 55

1- HOTEL (1-2-3)
(Otel)
Oynayanlar: James Brolin, Morgan Fairchild, Connie Selleca
(Halen ABD televizyonlarında gösterilmekte olan dizide, büyük bir otelde geçen değişik olaylar konu ediliyor.)

2- THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN
(Maria Braun'un Evliliği)
Oynayan: Hanna Schygulla.
Türü: Aşk/Macera.
Yönetmen: R.W.Fassbinder
(Maria, İkinci Dünya Savaşı sırasında evlendiği Hermann'ı evliliğinin ertesi günü cepheye yollar. Ama, tüm yaşamı boyunca ona sadık kalır...)

3- YATIK EMİNE
Oynayanlar: Necla Nazır, Serdar Gökhan.
Yönetmen: Ömer Kavur
(Küçük bir Anadolu kasabası, genç ve güzel bir kadın... Yakışıklı bir erkek ve kaynayan dedikodu kazanları...)

CENK KORAY VİDEO
Tel: 156 42 58 (İstanbul)
31 57 55 (dahili)

1- CANNON BALL RUN
(Yolun Sonu)
Oynayanlar: Burt Reynolds, Roger Moore
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

2- SAYGON
(Saygon)
Oynayanlar: Judy Banch, Frederick Forest
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

3- MASSARATI AND THE BRAIN
Oynayanlar: Daniel Pilon, Christopher Lee
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

SUZİ VİDEO (İzmir)
Tel: 21 49 16

1- ALTIN KAPI
Oynayanlar: Perry King, Joan Collins
(İflasın eşiğinde olan bir gazete sahibinin, yıllarca önce evinden kaçan oğlu geri dönmüştür. Gazete sahibi, oğlunun dönüşünden sonra, iflastan kurtulmak için mücadele eder...)

2- THE HOTEL
(Otel)
Oynayanlar: James Brolin, Morgan Fairchild.
(Amerika'nın büyük bir otelinde geçen ilginç olaylar ve aşklar konu ediliyor.)

3- YOLCU
Oynayan: Jack Nicholson
(Yaşadığı hayattan bıkmaya başlayan ünlü televizyon muhabiri, kimlik değiştirmeye kalkışır. Onun için, bunalımlı günler hâlâ sürmektedir...)

ÖZER VİDEO (İzmir)
Tel: 21 01 74

1- KIRMIZI BİRLİLER TABURU
Oynayanlar: Lee Marvin, Mark Hamill
Türü: Savaş

2- STAND UP AND BE COUNTED
(Kalk ve Hakkını Ara)
Oynayanlar: Jacqueline Bisset, Stella Stevens
(Kadın haklarını savunan iki kadının, başından geçen ilginç olaylar konu ediliyor.)

3- DALLAS
Oynayanlar: Victoria Principal, Patrick Duffy, Barbara Bel Gees, Larry Hagman, Linda Gray, Charlene Tilton.
(Televizyon dizisi "Dallas"ın, ekranda izleyemediğimiz yangın sonrası bölümleri...)

VİP (İzmir)
Tel: 22 05 88

1. NIGHT RIDER
Oynayanlar: David Hasselof, Edward Mulhare
Türü: Polisiye

2. ASLA SÖYLEME ASLA TEKRARLAMA
Oynayanlar: Sean Connery, Barbara Carrera
Türü: Casusluk/Macera

3- BENİM OLAN HER ŞEY ADINA
Oynayanlar: Michael York, Jack Panot
Türü: Macera
(İkinci Dünya Savaşı sırasında yaşayan bir Yahudinin başından geçen ilginç olaylar konu ediliyor.)

HAFTANIN FİLMLERİ

Hazırlayan: TURAN AKSOY

ŞİMŞEK

Orijinal adı: "Thunder"
Yönetmen: Larry Ludman
Oynayanlar: Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harmstorf, Antonio Sabata, Valerie Ross.

Mark Gregory "Şimşek" de.

"Thunder-Şimşek" adlı genç bir Kızılderili (Mark Gregory) Arizona'daki evine döndüğünde; 10 yıl önce Amerika Cumhurbaşkanı tarafından Büyükbabası Kızılderili Reis "Gece Kartalı"na verilen arazileri üzerine rasathane inşaatı yapıldığını görür. Çalışan işçilere giderek arazinin sahibi olduğunu ve inşaatı durdurmalarını söyler. İşçiler kendisini döğmeye kalktıklarında oradan kaçıp elindeki belge ile Şerif'e başvurur. Fakat Kızılderili olduğu için terslenerek kovulur. Bu kez banka müdürünü görmek isterse de başaramaz ve banka önünde oturma grevi yapar. Bunun üzerine, sevgilisine göz koyan polis tarafından şehir dışına çıkarılır. Yolda onu gören inşaat işçileri kendisiyle alay edip adamakıllı döğerler. Şimşek, şikâyet için tekrar şehre döndüğünde, kendisini gören polisler tarafından da döğülür. Artık sabrı tükenen Şimşek de kaba kuvvete başvurmak zorunda kalır. Tüm polisler, uçak ve helikopterler Şimşek'in peşine düşerler. Bu insan avında Şimşek, tam bir Kızılderili savaşçı gibi savaşır ve efsaneleşir.

"Şimşek", geçen sezon aylarca afişlerde kalan Sylvester Stallone'un oynadığı "İlk Kan" filminden izler taşıyor. Yönetmen Larry Ludman, başarılı sayılabilecek bir yöntemle, seyircinin heyecanını ayakta tutmayı beceriyor. Geçen yıl "1999 Savaşçıları" filminde izlediğimiz Mark Gregory "Şimşek" rolünde oldukça başarılı. İtalyan spagetti westernlerinin başrol oyuncusu Antonio Sabato da, filmde küçük bir rolle karşımıza geliyor. Bu türün meraklıları "Şimşek"i zevkle izleyebilirler.

Neriman Köksal, Zeki Alasya, Metin Akpınar ve Sevda Ferdağ "Davetsiz Misafir"in bir sahnesinde.

DAVETSİZ MİSAFİR

Yönetmen: Zeki Alasya
Senaryo: Ali Kıvırcık
Kamera: Abdullah Gürek
Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar, Filiz Ersürer, Sevda Ferdağ, Belkıs Dilligil, İ. Hakkı Şen ve Neriman Köksal.

Bir şirketin Lüleburgaz şubesinden İstanbul'daki merkezine tayin edilen bir vezne memurunun ailesiyle birlikte İstanbul'a gelişlerinde başlarından geçen komik olaylar konu ediliyor "Davetsiz Misafir"de.

"Davetsiz Misafir", senaryodan kaynaklanan bazı hatalarına rağmen yönetmen Zeki Alasya'ya geniş güldürü imkânları tanıyan bir film. Kamera önündeki başarısını yönetmen olarak kamera arkasında da giderek olgunlaştırmayı başardığı gözlenen Zeki Alasya'nın yanı sıra, Metin Akpınar oynadığı çift kişilikli rolüyle ustalığını bir kez daha kanıtlıyor. İzleyenleri gülmekten kırıp geçiriyor.

Filmin genç kız rolünü oynayan Filiz Ersürer ise; daha önce çevirdiği birkaç filminde olduğu gibi hiçbir varlık gösteremiyor, silik kalıyor. Sevda Ferdağ, Neriman Köksal, Belkıs Dilligil, Hakkı Şen rollerinin hakkını veriyorlar. Bol bol gülmek isteyenler "Davetsiz Misafir"i kaçırmasınlar.

NINJA EJDER YUVASINDA

Orijinal adı: "Ninja In The Dragons Den"
Yönetmen: Yuen Kuei
Oynayanlar: Conan Lee, Henry Sanada, Hwang Jang Lee.

Emrinde çalıştıkları efendileri için gözlerini kırpmadan ölüme giden Ninja savaşçılarından biri, babasının intikamını almak için Japonya'dan Çin'e gider. Ama burada bir sürprizle karşılaşır. Öldürmek istediği eski Ninja ve genç yeğeni ile yaptığı döğüşler sırasında gerçeği öğrenir ve onlarla dost olur. Ama bu sırada "Sihirbaz" isimli bir kötü adam ortaya çıkınca birlikte ona karşı döğüşürler.

"Ninja Ejder Yuvasında", bugüne kadar yüzlercesini izlediğimiz benzerleri arasında kalite olarak önemli bir yer ediniyor. Kung-Fu ve Karate gibi uzakdoğu döğüş sanatına meraklı olanlar için bu film kaçırılmayacak bir fırsat. O birbirinden güzel ve akıl almaz hareketleri nefesleriniz kesilerek izleyeceksiniz.

"Ninja Ejder Yuvasında" filminden bir sahne.

Tom Selleck ve Bess Armstrogn "Maceracılar"da.

MACERACILAR

Orijinal adı: "High Road To China"
Yönetmen: Brian G. Hutton.
Oynayanlar: Tom Selleck, Bess Armstrong, Robert Morley, Jack Weston.

Uzakdoğu'da yaşayan genç ve güzel bir İngiliz kızı (Bess Armstrong), günün birinde, büyük bir şirketin sahibi olan babasının kaybolduğunu ve kısa bir süre içinde bulunup sağ olduğu kanıtlanmadığı takdirde, şirketin, yasal olarak ortağına kalacağını öğrenerek harekete geçer. Ve kendisine yardım edebilecek savaş kahramanı ayyaş bir pilotla (Tom Selleck) anlaşarak, İngilizlere karşı bağımsızlık savaşı veren Afganistan, Hindistan ve Çin'de babasını aramaya başlar. Bu arada başlarına gelmedik kalmaz.

"Maceracılar", seyirciyi sıkmayan, iki saat boyunca heyecanla izlenen bir film. Ayrıca filmin sürpriz bir oyuncusu var. TV'de, "Magnum" dizisinden anımsayacağınız Tom Selleck. Onu beyazperde de görmek hoş bir sürpriz.

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz R harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

Pazartesi
6 ŞUBAT 1984

19.30 ÜNLÜ ÇOCUK KLASİKLERİ
19.55 TOPLUM VE AİLE
Kemal Demirer'in hazırladığı ve Aylin Özbenek'in sunuculuğunu yaptığı programda "çocuğun, aile ve toplumdan aldığı değerler" konusunda bilgiler veriliyor. Ailenin ve toplumun çocuğun eğitimi üzerindeki farklı etkileri, yanlış davranışları karşısında çocuğu cezalandırma yöntemleri ve nesiller arasındaki aile kavramı konusunda farklı yaklaşımlar anlatılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAVAŞ RÜZGARLARI (RENKLİ)
Dizinin bugünkü bölümünde Albay Pug Henry, Pearl Harbour'a gelir. Pamela'ya onu sevdiğini, fakat yanına gelmemesi gerektiğini yazar. Hitler Amerika Birleşik Devletleri Büyükelçisi'nin ülkeyi terk etmesini ister ve Amerika'ya savaş ilân eder. Bu arada Mussolini de Amerika Birleşik Devletleri'ne karşı Japonya'nın saflarına katılır. Natalie ve amcası bir gemi ile İtalya'dan kaçarlar. Pug Henry, Byron'un içinde olduğunu bildiği "Şeytan Balığı" denizaltısının bombalandığı haberini alır.
22:00 ANADOLU MEDENİYETLERİ R
22.20 OLAY R
23.20 HABERLER

Salı
7 ŞUBAT 1984

19.30 SATRANÇ R
Programda "Yavuz-Şah İsmail" adlı öykü dramatize ediliyor. Ayrıca bir satranç problemi veriliyor.

19:45 TARIM VE KÖY
Programda havuçun yetiştirilmesi ve ekonomik durumu anlatılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 TANZİMATTAN GÜNÜMÜZE OYUN YAZARLIĞIMIZ
"Keşanlı Ali Destanı" Cahit Atay'ın "Ermiş Memet" adlı oyunlarından örnekler veriliyor.
21.35 TV'DE SİNEMA: "CASSANDRA GEÇİDİ"
23.20 HABERLER

Çarşamba
8 ŞUBAT 1984

19.30 GENÇLER İÇİN MÜZİK R
Programda ekrana şu sanatçılar gelecek: Christopher Cross Alice, Rondo Veneziano, Pointer Sisters.
19:50 BİLİM VE TEKNİK
Programın bugün yayınlanacak olan bölümünde, nükleer reaktörler ve ülkemizdeki uygulamaları "hassas döküm" yöntemi, radyumun keşfi ve satranç köşesi yer alıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BABASININ OĞLU
Sürekli filmin "Fransız Dedektif" adlı bölümünde, Fransız darphanesinden 500 frankların klişeleri çalınır. Bir Fransız dedektif Amerika'ya gelerek kalpazanların peşine düşer. Brian ve oğlu Nick, Fransız dedektife yardımcı olurlar.
22.00 HABER PROGRAM R
22.35 YENİ YIL KONSERİ
Strauss'un op. 117 polka, op. 354 vals, op. 373 hızlı polka ve op. 314 ile Strauss Walter'in op. 228 marş adlı parçaları seslendirilecek.
23.20 HABERLER

HAFTANIN PROGRAMI

21.10
7 ŞUBAT SALI

"Tanzimattan Günümüze Oyun Oyun Yazarlığı" dizisinde

Önemli bir bölüm - Önemli üç oyun...

Mücap Ofluoğlu'nun sunduğu "Tanzimat'tan Günümüze Oyun Yazarlığı", bu hafta Türk tiyatrosu nun çok önemli bir bölümünü ekrana getiriyor. Programın bu haftaki gösteriminde, yeni Türk tiyatrosunun doğuşunu izleyeceğiz. Namık Kemal'lerin, Abdülhak Hamit'lerin ağdalı dili ve bilinen konularından sonra, Türk Tiyatrosu, Cevat Fehmi Başkut, Haldun Taner, Hidayet Sayın, Cahit Atay, Melih Cevdet Anday gibi yazarlarla kendi diline kavuşmuş, kendi insanlarının dünyalarına eğilmişti. İşte bu bölümde bu dönem Türk tiyatrosunun üç önemli oyunundan kesitler izliyoruz. Bunlardan **"Harput'ta Bir Amerikalı"**, Cevat Fehmi Başkut'un; o sıralarda pek yaygın olan "Anlamsız' Batı hayranlığı"nı ve yeni yeni başlamış olan "dış ülkelere beyin" göçünü ustaca eleştirdiği bir oyun. Oyun, uzun yıllar önce küçük bir Anadolu kasabası olan Harput'u terkedip Amerika'ya giden Abraham Maderus'un kasabaya dönüşünü ve kendi öztoplumuna yabancılaşmasını anlatıyor. Oyun özellikle Maderus'un çevresindeki her biri ayrı birer tip olan kişilerin sergilenmesi açısından ilginç.

Cahit Atay'ın "Ermiş Memet"i de, birbaşka kör inanca; bağnazlığın ve geri kafalılığın ürkütücü sonuçlarına ışık tutuyor. Köy çevresinde, zorla "ermiş" yapılan zavallı "Memet"in çarpıcı öyküsü, düşündürücü bir boyutta sergileniyor.

Haldun Taner'in "Keşanlı Ali Destanı" ise ,iki açıdan Türk tiyatrosu için bir dönüm noktası. İlk kez bu oyunla toplumdaki "gecekondu" olgusuna yaklaşırken, ilk önemli "Türk Müzikali" olması açısından da büyük önem ve değer taşıyor. Keşanlı Ali'nin ve sevgilisi Zilha'nın mizah, eleştiri ve duygu yüklü öyküsü, bugüne değin Çekoslavakya gibi, Almanya gibi tiyatro yönü ağırlıklı ülkelerin sahnelerinde de sergilendi ve büyük övgü topladı.

Programı tiyatro sanatçısı Mücap Ofluoğlu sunuyor...

CASSANDRA GEÇİDİ (★★★)

Oynayanlar: Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Martin Sheen, Ingrid Thulin, Alida Valli.
Orijinal adı: "Cassandra Crossing"
Yönetmen: George Pan Cossamatos
Yapım yılı: 1976
Süresi: 125 dakika

KONU: İki arkadaş, bir hastaneye baskın düzenlerler... Bu arada, güvenlik görevlisi teröristlerden birini vurur, öteki kaçıp kurtulur. Vurulan adam hemen tedaviye alınır ve öldürücü bir virüs taşıdığı görülür kaçan arkadaşı da aynı virüsü taşımaktadır. Bunun üzerine hemen önlem üstüne önlem alınmaya başlanır. Bu arada kaçan adam, bir trene binmiştir. Bu öğrenilince, tren karantinaya alınır. Trendekiler, bir anlamda ölüme terkedilmiştir. Ancak trende bir doktor, kendisinne yardımcı olanlarla birlikte, hızla yayılan hastalığın üstesinden gelmeye çalışmaktadır.

NOTLAR: Büyük TV şirketleri bazan sinema filmi yapıyor, bazan yapılan filmleri finanse ediyor, bazan da sinema ile ortak yapıma giriyorlar. Salı gecesi izleyeceğimiz **"Cassandra Geçidi"** bu tür işbirliğine tipik bir örnek... Bunun yanısıra, filmin bir özelliği daha var. Kadrosunda birçok ünlü yıldıza rastlanıyor. İkinci derece roller bile, ünlü oyuncular tarafından oynanıyor.

Filmin en büyük kusuru ise, uzun oluşu... Gerçi 2 saatlik bir süre sinema için fazla uzun sayılmaz ama bu filmde, durum farklı... Seyirci filmi izlerken **"Bu film aslında 1,5 saatte bitebilirmiş ama ünlü yıldızlara işlev verebilmek için zorla uzatılmış"** şeklinde bir izlenim ediniyor ki, bu da doğru. Gerçekten filmde bazı bölümler gereksiz yere uzuyor.

"Cassandra Geçidi" bir sinema filmi olarak çok ahım-şahım bir film değil ama bizim tavsiyemiz, şu: "Kaçırmayın, mutlaka izleyin"... Önce konusu ilgi çekici... Sonra, birçok ünlü yıldız var. Her şey bir yana bu kadar oyuncuyu bir arada görebilmek için bile, rahatça izlenebilir.

7 ŞUBAT SALI **21.35**

Richard Harris ve Sophia Loren, "Cassandra Geçidi" adlı filmde.

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, 06:30 Günaydın, 10.00 Arkası Yarın "Kader Rüzgârı"-1", 11.20 M. Yıldızdoğan'dan Şarkılar, 16.05 Nazmiye Özgül'den Türküler, 18.00 Çocuk Bahçesi "Unutulmuş Tiyatro"-4", 22.25 Seha Okuş'tan Türküler,

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, 08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Özcan Özger'den Türküler, 10.20 Metin Güyer'den Şarkılar, 13.45 Hamiyet Atasoy'dan Şarkılar, 14.30 Yabancı Dil Öğrenelim,

TRT - III (FM)

07.00 Açılış ve Program, 10.00 Müzik Dünyası, 12.12 Bir Albüm, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 24.00 Gece ve Müzik, 01.00 Program ve Kapanış

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış Program ve Kısa Haberler, 05.30 Şarkılar ve Oyun Havaları, 10.00 Arkası Yarın: "Kader Rüzgârı"-2", 11.45 Kevser Tanrıkut'tan Şarkılar, 20:00 Solistler Geçidi,

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, 08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Yıldırım Gürses'ten Şarkılar, 12.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu, 13.30 Türküler Geçidi, 16.20 Arkası Yarın "Büyülü Çiçek"-2",

TRT - III (FM)

08.00 Sabah konseri, 10.00 Caz müziği, 11:00 Öğleye doğru, 12.12 Diskoteğimizden, 17.12 Sizler İçin

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, 07.40 Günün İçinden, 10.00 Arkası Yarın "Kader Rüzgârı"-3", 12.10 Öğle Üzeri, 16.05 Çeşitli Halk Müziği, 18.00 Çocuk Bahçesi "Şeytan Çekiçleri"-

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, 08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Sevim Deran'dan Şarkılar, 11.45 Mehmet Özbek'ten Türküler, 14.00 Bir Albüm, 14.30 Yabancı Dil Öğrenelim, 16.20 Arkası Yarın "Büyülü Çiçek"-3",

TRT - III (FM)

07.00 Açılış ve Program, 10.00 Hafif Müzik Dünyasından, 12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17:12 Sizler İçin, 18.00 Haftanın Topluluğu, 21.45 Türk Halk Müziği'nden Seçmeler,

Perşembe

9 ŞUBAT 1984

19.30 ÇOCUK VE MESLEKLER R
19.40 ÇOCUKLARA ÖĞÜTLER
19.45 İNANÇ DÜNYASI
Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, "Din ve ahlâk sohbeti" yer alıyor. Programın Türk - İslâm Büyükleri bölümünde "Katuridi" tanıtılıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ŞAHİN TEPESİ R
"Sorular" adlı bölümde, Chase babasının ölümünü örten esrar perdesini açmaya kararlıdır. Bunun için başsavcıya kadar gidecek ve ondan yardım isteyecektir. Emma her zamanki gibi odasına kapalıdır ve kabuslar içinde yaşar. Lance Melissa ile balayından kısa sürede döner. Melissa aile içinde birtakım gizli işler yapıldığı inancındadır ve Chase'e durumu açıklar. Douglas hastaneden çıkar ve Emma ile daha sıkı bir ilişkiye girer.
22.00 GÜÇLENEN TOPLUM R
Programın son bölümünde, 2000'li yıllara doğru sanayileşme ve gelişme stratejimiz, araştırma ve geliştirme çabalarımız konu ediliyor.
22,45 İKİ SOLİST (ALİ OSMAN AKKUŞ-AYTEN ZENGER SÖYLÜYOR)
Sanatçılar programda şu şarkıları seslendirecek: Ali Osman Akkuş: "Ömürümüzün Son Baharıdır Artık", "Beni Bırakıp Gitme Güzeller Güzeli", "Talihin Elinde Oyuncak Oldum", Ayten Zenger: "Nerde O Göz Nuru, Gönül Sevgilisi Yar", "Rüzgâr Söylüyor Şimdi Bizim O Eski Yerlerdeki Şarkımızı" ve Bunca Güzel

Cuma

10 ŞUBAT 1984

19.30 VİKİNGLER R
Dizinin bu bölümünde, denizde Tipi ile geziye çıkan Viki, akıntı ve çıkan fırtına sonucu bilmedikleri bir adaya çıkarlar.
19.55 FASIL
20.20 UYKUDAN ÖNCE) R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN R
Dizinin "Yaşam İçin" adlı bölümünde, Brian, Gutrie'yi bir avcı olarak yetiştirme çabasındadır. Oysa Gutrie bir hayvanı öldürmeyi acımasızlık olarak görmektedir. Bu arada yaşlı ve yaralı Puma yiyecek bulabilmek için çiftliklerin yakınında dolaşmaktadır. Puma'nın peşinde Clagsan adlı bir avcı vardır.
22.25 KIŞ OLİMPİYATLARI R

Cumartesi

11 ŞUBAT 1984

17.00 HABERLER
17.05 YARIŞALIM ÖĞRENELİM R
17.35 SAĞLIK
Gazi Üniversitesi Kazaları Araştırma ve Önleme Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Rıdvan Ege, trafik, ev, iş, diğer kazaları ve bu kazaların azaltılması için alınması gereken önlemler hakkında bilgi veriyor.
17.55 ZAMANDA YOLCULUK R
18.35 KONULARLA TÜRK
19.00 KIŞ OLİMPİYATLARI R
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
22.00 TV'DE SİNEMA: "ÜÇ ARKADAŞ"

Pazar

12 ŞUBAT 1984

14.00 HABERLER
14.05 ÇİZGİ FİLM
14.30 PAZAR SİNEMASI: "YALNIZ KOVBOY" R
16.10 HAVA KİRLİLİĞİ
16.30 TRT HAFİF MÜZİK ORKESTRASI
Süheyl Denizci yönetimindeki TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrasının programı yayınlanacak.
16.45 TV'DE GELECEK HAFTA
17.00 AVRUPA BAYANLAR VOLEYBOL KUPA GALİPLERİ FİNAL GURUBU MAÇLARININ

12 ŞUBAT PAZAR

YALNIZ KOVBOY (★★★)

14.30

Charlton Heston "Yalnız Kovboy" adlı filmin bir sahnesinde.

Oynayanlar: Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasence, Le Majors, Bruce Dern.
Orijinal adı: "Will Penny"
Yönetmen: Tom Gries
Yapım yılı: 1967
Süresi: 109 dakika

KONU: Kovboy filmlerinin bir bölümü, intikam türküleri söyler. Kovboyun yakınları öldürülür, kovboy da onların intikamını almak için iz peşine düşer... **"Yalnız Kovboy"** adlı filmde, bu şematik kuruluşun tam tersini izleyeceğiz. Filmin kovboyu, arkadaşlarıyla birlikte iş aramaya çıkar. Yolda bir avcı ile karşılaşır. Olaylar gelişir ve kovboy, avcıyı öldürür.

Bu olayın meydana geldiği bölgede birçok avcı vardır. Bunlar, avlandıkları hayvanların postlarını satarak geçinmektedir. Bu olaydan sonra arkadaşlarını öldürenin peşine düşerler. Oysa bizim kovboy kaçmış ve bir çiftlikte çalışmaya başlamıştır. İz süren avcılar eninde sonunda onu bulacaktır. **"Peki ondan sonra ne olacak?"** diyeceksiniz. Bu sorunun yanıtını da, filmi izlerken öğreneceğiz.

NOTLAR: "Yalnız Kovboy", kelimenin tam anlamıyla "değişik" bir kovboy filmi... Kovboy filmlerinin şematik öğelerine (uçsuz bucaksız vadiler, iyi-kötü çatışması, güzel ve iyiniyetli ama hep ikinci planda kalan kızlar, silahlar, olaylar karşısında yapayalnız kalan bir kovboyun dramı vs..) yer veren film, alışkanlıkları aşıp başka şeyler de söylüyor. Sonuç olarak, sadece konusuyla değil, kadrosuyla da ilgi çekici bir film... Başından sonuna kadar sıkılmadan izleniyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BİR DEMET MÜZİK R
Programda, Sezen Aksu, Asu Maralman, Sezer Güvenirgil, Grup Doguş eşliğinde Leman Sam ve Uğur-Necati ikilisi ile enstrüman ustaları yer alıyor.

NAKLEN YAYINI R R R
19.00 KIŞ OLİMPİYATLARI
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÜÇ İSTANBUL (RENKLİ)
Programın "Sokakta Ne Satılıyor?" adını taşıyan bu bölümünde, Adnan, sürgüne gönderilirken, taltif edilen Sakallı Vasfi, zengin olarak yurda döner. Arap Avnullah Paşa ile Çilli Mahmut arasında paylaşılamayan Macide, iki kabadayının kavgaları sonucu, kavgayı kazanan Çilli Mahmut'a kalır. Adnan, sürgündeyken annesi ölür. Cenazesini Mehmet Raif, Dilaver ve Dağıstanlı Hoca kaldırır. Hüsrev ile Belkıs'ın geçimsizliklerinin ilerlediği bugünlerde affedilen Adnan, İstanbul'a ulusal kahraman olarak döner.
22.00 YURTTAN SESLER
22.25 SPOR
23.50 HABERLER
NOT: "Açık Öğretim", hafta içinde 23.00-00.00, Cumartesi günü 15.00-17.00, Pazar günü 12.00-14-00 saatleri arasında yayına girecek.
"TV Okulu", 6 şubattan itibaren, pazartesi, salı, çarşamba, perşembe ve cuma günleri 19.00-19.30 arasında ekrana gelecek.

11 ŞUBAT CUMARTESİ

ÜÇ ARKADAŞ (★★★★)

22.00

Franchot Tone, Margaret Sullavan, Robert Taylor, Robert Young, Lionel Atwill "Üç Arkadaş" adlı filmde...

Oynayanlar: Margaret Sullavan, Robert Taylor, Robert Young, Franchot Tone, Guy Gibbee
Orijinal adı: "Three Comrades"
Yönetmen: Frank Borzage
Yapım yılı: 1938
Süresi: 98 dakika

KONU: Film aslında sadece **"Üç Arkadaş"** ın değil, onlarla birlikte bir kadının, bir aşkın ve o yılların Almanya'sının öyküsünü anlatır. **Eric, Koster ve Valance** çok yakın üç arkadaştır. Birinci Dünya savaşından sonra bir araya gelmişler, bir tamirci dükkanı açıp birlikte çalışmaya başlamışlardır. Yaşamlarında, Patricia adlı genç ve güzel bir kız vardır. Eric kısa sürede bu kıza aşık olur. Kız da, onu sever. Öte yandan öteki iki arkadaş da kıza karşı, tamamen kayıtsız değillerdir.

NOTLAR: Bu filmin konusu, bizde en çok **"Batı Cephesinde Yeni Bir Şey Yok"**la tanınan, ünlü yazar Erich Marie Remarque'nin bir romanından sinemaya uyarlandı. Filmin büyük başarısı şurada: bir yandan üç arkadaş arasında, bir yandan Eric-Patricia arasındaki ilişkileri verirken, bir yandan da dünya savaşı öncesi yıllarını, o yılların tüm siyasal ve toplumsal çalkantılarını da yansıtıyor. Patricia'nın hastalığı, üç arkadaştan birinin dramı, gelişen olaylar sonunda yine içlerinden birinin savaşta ölümü gibi öğeler de dramatik yapıda olayların altını çizmek, dramatik yoğunluğu arttırmak için ustaca kullanılıyor.

Bu haftanın en aski ama en iyi filmi... Bundan tam 46 yıl önce çevrildiği için bugün biraz eskimiş, biraz ağır tempolu gelebilir ama 1938'in en iyi filmlerinden biriydi. Bize sorarsanız "kaçırmayın, mutlaka izleyin" deriz

İçinde". Akkuş ve Zenger: Gül Dudaklım"
22.45 KIŞ OLİMPİYATLARI R
23.25 HABERLER

00.50 HABERLER
Not: Saat 17.30'dan itibaren Avrupa Bayanlar Voleybol Kupa Galipleri Final Grubu maçları naklen yayınlanabilir.

23.50 HABERLER
NOT: Saat 15.00'ten itibaren Avrupa Bayanlar Voleybol Kupa galipleri Final Grubu maçları yayınlanabilir.

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, **05.30** Şarkılar ve Oyun Havaları, **10.00** Arkası Yarın "Kader Rüzgârı"-4", **11.40** Emel Sayın'dan Şarkılar, **15.05** Öğleden Sonra, **18.15** Çocuk Bahçesi,

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, **09.00** Mülkiye Toper'den Şarkılar, **10.00** Yolun Yarısından Sonra, **12.00** Ahmet Melik'den Şarkılar, **13.30** Ramazan Şenseslerden Türküler, **14.30** Yabancı Dil Öğrenelim,

TRT - III (FM)

07.02 Açılış ve Program, **10.00** Çeşitli Müzik, **12.12** Diskoteğimizden, **17.12** Sizler İçin, **18.00** Plâklar Dönüyor, **22.12** Gecenin Getirdikleri, **01.00** Program ve Kapanış

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, **07.20** Günün İçinden, **10.00** Arkası Yarın "Kader Rüzgârı"-5", **15.05** Öğleden Sonra, **16.40** M. Kemertaş'tan Türküler, **18.00** Çocuk Bahçesi "Şeytan Çekiçleri"-3", **20.00** Köyümüz Köylümüz,

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, **08.00** Sabah İçin Müzik, **10.40** Öncüler, **14.30** Yabancı Dil Öğrenelim, **16.00** Can Etili'den Türküler, **16.20** Arkası Yarın "Büyülü Çiçek"-5", **19.30** Türkçe Sözlü Hafif Müzik, **23.00** -

TRT - III (FM)

07.00 Açılış ve Program, **10.30** Dünden Bugüne Tango, **15.00** Müzikle Dakikalar, **17.12** Sizler İçin, **19.12** Müzik Bilmecesi, **21.00** Müzik Postası,

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, **06.30** Günaydın, **10.00** Arkası Yarın "Kader Rüzgârı"-6 (son)", **11.55** Radyo Tiyatrosu, **17.00** Dilek Kutusu

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, **08.00** Sabah İçin Müzik, **10.30** Arşivimizden (THM), **13.30** Türkülerle Türkiye, **16.20** Arkası Yarın "Büyülü Çiçek"-6",

TRT - III (FM)

07.02 Güne başlarken, **11.00** Stüdyo FM, **15.00** Cumartesi diskoteği, **18.00** Gençler için, **22.20** Gecenin getirdikleri

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler, **05.05** Ezgi Kervanı (THM), **10.00** Tatil Sabahı, **12.05** Büyük Baba, **14.00** Spor Magazin, **20.00** Ocak Başı, **23.15** Pazar Gecesi, **01.00** Program ve Kapanış

TRT - II

07.00 Açılış ve Program, **08.00** Sabah İçin Müzik, **10.15** S. Yılmaz Bircan'dan Türküler, **12.15** Türküler ve Oyun Havaları, **14.40** Tahir Engin İçöz'den Şarkılar, **16.00** Her Hafta Sizlerle,

TRT - III (FM)

07.00 Açılış ve Program, **10.00** Yorumlar Yorumcular, **11.00** Stüdyo FM, **15.00** Sizin İçin Seçtiklerimiz, **16.00** Teleskop, **20.00** Müzik Ekspresi, **22.12** Gecenin Getirdikleri, **24.00** Gece ve Müzik,

Jane Fonda'nın annesi cumartesi ekranda

Margaret Sullavan

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz filmde, Patricia rolünde 1930'ların ünlü yıldızı Margaret Sullavan'ı izleyeceğiz. Filmde, Eric rolündeki Robert Taylor ise büyük bir aşk yaşayacak bu gencecik kadın, kim biliyor musunuz; günümüzün ünlü yıldızı Jane Fonda'nın özbe öz annesi...

Herkes Jane Fonda ile Peter Fonda'yı, sinema sanatçısı Henry Fonda'nın çocuğu olarak bilir. Oysa ikisinin anneleri de ünlü bir sinema oyuncusu idi... Margaret Sullavan ile Henry Fonda 1931'de evlenmişler, iki çocukları olmuş ve sonra boşanmışlardı. Jane ile Peter, sadece üç yıl süren bu evlilikte doğdular. Margaret Sullavan 1960'da, 49 yaşında hayata gözlerini kapadı. Bundan 10 yıl önce de sinemayı bırakmış ve unutulmaya başlamıştı. Jane Fonda annesinin öldüğü yıl sinemaya başladığı (ve o sırada anne, 10 yıldan beri sinemadan uzak kaldığı için) onu hep "Henry Fonda'nın kızı olarak" tanıttılar.

Bu arada, aklınıza şöyle bir soru gelebilir. "Peter de, Jane de (özellikle, o...) sinemada büyük başarılar kazandılar. Acaba anneleri onların bu başarısını görebildi mi?"

Bu sorunun yanıtı, "hayır"... Çünkü, yukarıda da belirttiğimiz gibi iki kardeşin sinemaya başlaması ile, annelerinin ölümü hemen hemen aynı döneme rastladı. Bu yüzden Margaret Sullavan oğlu ile kızının başarılarını, kazandıkları ödülleri göremedi ama hiç olmezsa yönetmenlerin "İkisi de çok yetenekli... İkisi de ilerde çok başarılı olacak" dediklerini duydu.

Tekrar ediyoruz: cumartesi gecesi, "Üç Arkadaş" adlı filmi izlerken Patricia'ya dikkat edin... 1938'in bu gencecik yıldızı, Jane Fonda ile Peter Fonda'nın özbe öz anneleri...

İKİ ESKİ DOST

Birçok ülkede aylarca oynayan, her yerde çok beğenilen "Dr. Marcus Welby" dizisinin yaşlı doktoru Robert Young, "Üç Arkadaş" filminde gençlik yıllarında karşımıza gelecek.

Robert Young

Pazar günü, "Yalnız Kovboy" adlı filmde, televizyonun "6 Milyon Dolarlık Adam"ı Lee Majors'u izleyeceğiz. Hem de bu diziyle. hem de "Charlie'nin Meleği" Farah Fawcett ile evlenip boşanmasıyla adını duyurmuştu.

Lee Majors

Burt Lancaster ve İngrid Thulin "Cassandra Geçidi" adlı filmde.

"Cassandra Geçidi"nin yıldızlarını tanıyalım

SALI GECESİ YILDIZLAR

Salı gecesi ekrana gelecek "Cassandra Geçidi" adlı filmde, yıldızlar geçidi var. Filmde birbirinden ünlü birçok yıldızı, birlikte izleyeceğiz. İşte bunlardan birkaçı:

SOPHIA LOREN: Filmde "Jennifer" rolünde izleyeceğimiz **Sophia Loren**'in başı belâda... Vergi kaçakçısı olduğu için önce mahkûm oldu. Ülkesinden kaçtı, uzun süre İsviçre'de yaşadıktan sonra İtalya'ya döndü ama şu anda, hakkında açılmış 4 dava var. Bu arada bir başka davadan mahkûm oldu, 3 ay hapis yattı. Bugün tam 50 yaşında olan Loren'in aile yaşamı üstünde de kara bulutlar dolaşıyor. Yakında **Carlo Ponti** ile boşandıklarını duyarsanız, şaşmayın.

RICHARD HARRIS: İrlanda kökenli, aslen İngiliz ama yıllardır Amerika'da film çeviren ünlü bir oyuncu... Bugün 52 yaşında müziğe çok meraklı... Kısık sesi ile tam 4 uzunçalar doldurdu. Müzikte onu ciddiye alan yok ama sinemada yetenekli bir oyuncu... **"Cassandra Geçidi"** adlı filmde onu "Chamberlain" rolünde izleyeceğiz.

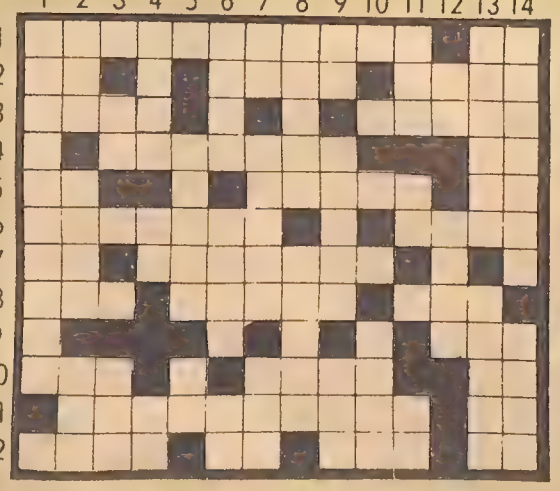
BURT LANCASTER: Yıllar öncesinin sirk akrobatı, ondan sonraki yılların ünlü film yıldızı... Sinemada önce (Sirklerdeki çalışmalarından kalan) akrobatlığı ve atletik vücudunu bol bol kullandı. **"Alcatraz Kuşçusu"** ile sinema yaşamında yeni bir döneme yelken açtı. Arada yönetmenliği de denedi ama daha çok oyuncu olarak ciddiye alınıyor. İki yıldan beri, sinemadan iyice uzaklaştı. Bunun nedeni de, sıhhi durumunun bozulması... Geçen yıl bir ara hastaneye kaldırıldı, bir süre komada kaldı, yaşamla ölüm arasındaki bıçak sırtında dolaştıktan sonra mücadeleyi kazandı. Bugün tam 38 yıllık bir sinema oyuncusu... En azından 35 yıldan beri de "ünlü bir sinema yıldızı" olan bir sinema emektarı...

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 12 Şubat 1984 akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir. Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca 10 Prof. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İstanbul



SOLDAN SAĞA

1- Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen, Jack Lemmon'ın başrolünü oynadığı film - Kar renginde olan, beyaz. 2- Kimyada iridyumun simgesi - Yolcuevi, misafirhane - Bir çeşit yassı elmas taşı. 3- İçitme, içitim - Samime ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 4- Gösteri - Su (Eski dilden). 5- Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı - Kansızlık hastalığı - Yarı memnunluk belirten bir ünlem. 6- Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Bizden Size eğlence programında izlediğimiz TürkHafif Müzik sanatçımız - Bir geminin izlediği ya da izleyeceği yol. 7- Müzikte bir nota - Son, sonunda. 8- Kalıtım, soyaçekim - İbrahim ön adlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Bizden Size eğlence programında izlediğimiz Türk Müziği sanatçımız - Gelecek zaman, istikbâl. 9- Üye. 10- Yankı - Ortaöğretimde bir aşama - Kimyada çinkonun simgesi. 11- Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Bizden Size eğlence programında izlediğimiz Türk Hafif Müzik sanatçımız - Genişlik. 12- Galatasaray futbol takımının file bekçisi - Çalışma, uğraş - Madde bakımından olağanüstü büyüklüğü olan - Kimyada tellürün simgesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- TV'nin en eski eğlence programlarından biri. 2- Azotlu besinlerin vücutta yanmasıyla oluşan azotlu madde - Koşuk - Adale. 3- Kimyada radonun simgesi - Tırnak cilası. 4- Erakalın soyadlı dünün sinema yönetmeni, bugünün Türk Hafif Müzik sanatçısı - Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz - Bir akademik unvanın kısa yazılışı. 5- İçinde bir şey yokmuş gibi olan bir çeşit yumurtalı hamur tatlısı - Kimyada galyumun simgesi. 6- El sıkışmak - Topluluk, cemaat - Matematikte sabit bir sayı. 7- İnsana çok yararlı bir hayvan - Fayda, asi - Hayvan ölüsü. 8- Az soğuk, ılık ile soğuk arası - Kayıp, zayi. 9- Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Turgay ön adlı, Halen Milliyet Gazetesi'nde spor yazarlığı yapmakta olna eski milli kalecimiz - Kayak. 10- Amanda ön adlı, sesiyle olduğu kadar cinsiyetinin ne olduğu ile de ilgi çeken şarkıcı. 11- Seciye, karakter - Kimyada iridyumun simgesi - Kimyada nikelin simgesi. 12- Bo Derek'in ülkemizde de oynayan bir filmi - Yeniçeri ocağında tabur. 13- Ululuk - Altınmeşe soyadlı geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Bizden Size eğlence programında izlediğimiz Türk Halk Müziği sanatçımız. 14- Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Bizden Size eğlence programında izlediğimiz Türk Hafif Müzik sanatçımız - Çocuğu olan kadın, ana.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA:

1- Vedat Çetinkaya. 2- İdadi, Me, Ercan. 3- Kavak, Liste, Rn. 4- İeman, İmame. 5- Nitelik, Acaba. 6- İt, Ate. 7- Ley, Yb, Adem. 8- Elebaşı, Ailevi. 9- Re, Oraloğlu, Et. 10- Metin, İcat. 11- Baz, Sun. 12- Ananas, Zarafet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Vikingler, Ba. 2- Eda, Eleman. 3- Davetiye, Eza. 4- Adalet, Bot. 5- Tikel, Harita. 6- Mit, San. 7- Emlak, Yıl. 8- Tein, Ab, Oğuz. 9- A!, Ağ, Na. 10- Netice, İli. 11- Krema, Alucra. 12- Aç, Abide. 13- Yarma, Evet. 14- Anne, Ümit, Ot.

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

9. sayımızdaki Tele-Bulmaca-8'i doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza **Milliyet Yayınları**'ndan birer kitap armağan ediyoruz. Şanslı okurlarımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül kazananlar: **1. FARUK ERMİŞ** (İstanbul) **2. NURSER DİLER** (Bursa) **3. FİLİZ AYDEMİR** (Afyon) **4. ADNAN YAHYABEYOĞLU** (Ankara) **5. AHMET KURDDAN** (Sivas) **6. EMÂNULLAH BERK** (Diyarbakır) **7. ÜMİT GÜLER** (Samsun) **8. M. EMİN ARKAYIN** (İzmir) **9. MURAT SONSÖZ** (Yozgat) **10. ERGÜN GÜNCE** (Muğla)

GEÇİDİ VAR

MARTIN SHEEN: Onu Salı gecesi "MacKenzie" rolünde izleyeceğiz "Cassandra Geçidi"ni çevirirken ünsüz ama yetenekli bir oyuncuydu. 1975 ve sonrasında büyük bir atak yaptı. Son birkaç yılda peşpeşe çevirdiği filmlerle büyük ün yaptı. (Bu filmlerin çoğu bizde gösterilmediği için, biz onu pek iyi tanımıyoruz) 1940 doğumlu aktör, antipatik tipine inat, sinemanın en büyüklerinden biri olmaya aday... Salı gecesi, "MacKenzie"yi dikkatle izleyin. Yarında onun adını daha çok, daha sık duyacağız.

AVA GARDNER: "Cassandra Geçidi"nin yıldızlarından biri de Ava Gardner... Hani "Cami yıkılmış ama mihrap yerinde" derler ya, Ava Gardner için durum bu bile değil... Bir zamanlar, dünyanın en güzel kadını sayılan ünlü oyuncuda bugün cami yıkılmış, mihrap da kalmamış... Bir zamanlar sinemada "erişilmez kadın, güzel ilâhe" rolleri oynardı. Yine o yıllarda Mickey Rooney gibi bir "cüce", Frank Sinatra gibi bir "çirkin"le evlenip, herkesi şaşırtırdı. Şimdi, inzivaya çekildi.

ALIDA VALLI: 1921 doğumlu bir İtalyan oyuncusu... 1950-60 arasında, en iyi dönemini yaşadı. Bir yandan eften püften filmlerle adını gündemde tutarken, bir yandan da ağırlığı olan filmlerde başarılı oyunlar verdi. 1970'lerin sonlarında sinemayı bıraktı. Şimdi 63 yaşında... Salı gecesi onu "Bayan Chadwick" rolünde izleyeceğiz.

INGRID THULIN: İsveçli Sinema oyuncusu ünlü yönetmen Ingmar Bergman'ın filmleriyle üne kavuştu. Onun "Yaban Çilekleri", "Sessizlik" gibi filmlerinde unutulmaz komposizyonlar çizdi. Ünlü Jeanne Moreau'nun "Benim tek rakibimdir" dediği bu usta oyuncuyu filmde "Elena" rolünde izleyeceğiz.

TV'de "Baretta" ve "Tehlike Çemberi"nde izlediğimiz Lionel Stander; Richard Harris ve Sophia Loren (üstte solda), Richard Harris ve Ava Gardner (üstte), Burt Lancaster (solda) "Cassandra Geçidi"nin bazı sahnelerinde görülüyorlar.

Bir ayı aşkın bir zamandır çalışmalarını sürdüren Dilek Bale Grubu ve Ayşegül Aldinç artık buz üstünde bazı figürleri rahatça yapabilecek duruma geldiler...

Ekrana ilginç bir müzik programı geliyor

ARTİSTİK DEĞİL ŞARKILI BUZ PATENİ...

Mart ayı sonlarına doğru yayına girecek ve adı henüz konmayan programın çekimlerinin provalarına geçtiğimiz hafta içinde Penguen Buz Pateni tesislerinde başlandı...

İstanbul Televizyonu'ndan **Saip Ertem**'in hazırladığı bu programın ilk sanatçıları **Dilek Bale Grubu** ile Eurovision Şarkı Yarışması finalistlerinden **Ayşegül Aldinç** olacak.

Televizyonda ilk kez böyle bir müzik programı hazırlayan **Saip Ertem**'in, henüz adını koymadığı bu programı hakkındaki tasarıları şimdilik şöyle: Ayda bir ekrana gelecek programın bir solisti olacak. Bu solist Dilek Bale Grubu eşliğinde dans ederek, çeşitli mizansenlerle şarkı söyleyecek. Ayrıca, solistin konukları olarak başka ses sanatçıları da bir veya iki parçayla programa katılacaklar...

Uzun çalışmalardan sonra ancak buz üzerinde durmasını başaran **Dilek Bale Grubu** üyeleri ve **Ayşegül Aldinç**, programın en zor yanının kaymak olduğunu söylüyorlar... **Aldinç**, bu programda şu şarkıları seslendirecek: **"The Secreet Of The Sea", "How Could, O Ever Tell You", "İstanbul İstanbul", "Heyecan"** ve **Merhaba"**... Proramın konuk sanatçılarının ise kim olduğunu henüz saptanmadı...

Uğur Böceği Zeki Yurtbaşı babasının cenazesinde gözyaşlarını tutamadı...

Güldürenler bu kez ağladı...

BABASININ ÖLÜM HABERİNİ SAHNEDE ÖĞRENDİ...

Uğurböcekleri'nden Zeki Yurtbaşı'nın babası Selim Yurtbaşı, geçtiğimiz hafta yakalndığı amansız hastalıktan kurtulamayarak yaşama veda etti. 1924 yılında dünyaya gelen babasının ölüm haberini çalıştığı kulübünün sahnesinde öğrenen Uğurböceği Zeki, babasının evine ancak şovunu tamamladıktan sonra gidebildi. Selim Yurtbaşı'nın cenazesi Cuma günü Kocamustafapaşa Sümbül Efendi Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra, Kozluk'taki aile kabristanında toprağa verildi.

SAĞLIK

YENİ DOĞAN BEBEĞİN BAKIMI

0-1 AY

Doğumu izleyen ilk aydan itibaren bebek yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışır. Farklı bir ortamdan gelmenin dengesizliği içindedir. Daha sonra düzelecek olan bu rahatsızlık içgüdüsel olarak yavaş yavaş ortadan kalkacaktır.

Bütün ihtiyaçlarının giderilmesi için bir yetişkine gereksinim duyan yeni doğmuş bebek ihtiyaçlarının çoğunu ağlayarak çevresindekilere duyurur. Açsa, acı çekiyorsa veya altını ıslatmışsa ağlıyarak, susamışsa dudaklarını ısırarak çevresinden yardım ister.

İlk aylarda bir yetişkine zorunlu gereksinme duyan bebek gevşek kasları, yumuşak kemikleri, çelimsiz kol ve bacakları ile kendibaşına bir yaşamı sürdürecek güçte değildir. Bununla beraber doğuştan getirdiği bazı tepkileri vardır. Nefes alır, emer, dışkılar, ağlar ve tepkileriyle yeni yaşama uyum sağlamaya çalışır.

0-1 AYLIK BEBEĞİN ÖZELLİKLERİ VE HAREKET GELİŞİMİ

Birinci ayın sonuna kadar açık seçik davranış şekilleri ayırdedilmez ama oturma durumuna getirildiğinde baş ve gövdesi öne doğru eğilir. Yüzükoyun yatırıldığında dizlerini karnına doğru çekerek kalçasını yükseltir ve başını bir yana çevirir.

GÖRME VE İŞİTME

Yeni doğan bebeğin görsel yetenekleri henüz mükemmel değildir. Görmesi bulanık olmasına rağmen ışığı ve rengi seçebilir. Göz bebeği fazla ışığa karşı küçülür, ışık azalınca da büyür. Birkaç günlük bir bebek hareketli ışıkları gözü ile izleyebilir. Bu durum bebeğin göz kaslarının uyumlu olduğunu gösterir. Ama her ne kadar uyumlu olsa da bebeğin görme yeteneği ancak 7-8 hafta sonra tek noktada odaklaşır.

Ani ve şiddetli sesler bebekte gerilime, ağlama ve göz kırpmaya neden olur. Sakinleştirici sesler ise bebeği rahatlatır, ağlamasını durdurur.Bebek sese ve sesin geldiği yöne duyarlıdır, gözlerini sesin geldiği yöne çevirebilir.

Bu dönemde dikkat edilecek kurallar:

1. Bebeğin ihtiyaçları mümkün olduğu kadar çabuk ve sık karşılanmalıdır.
2. **Bebeği düzenli beslemeli, acıkınca ağlamasını beklememelidir.**
3. Altının temizliği ve banyosu da belirli bir düzenlilik içinde yapılmalıdır.
4. **Yeni doğan bebek zaten çevreye uyum sağlamakta güçlük çeker. Fazla hareket ve gürültü çocukta uyum güçlüğüne neden olur.**
5. Bebek beslenme sırasında kucağa alınmalıdır.

Gelecek hafta:
Süt çocukluğu 1- 12 ay

Cilt güzelliği temizlikle doğru orantılıdır. Cildinizi temizlemekle cildinizi yarı yarıya güzelleşmiş sayabilirsiniz. Gece yatmadan önce yüzünüzü soğuk suyla yıkamak kan dolaşımını hızlandıracaktır.

Sizin de mutfağınız dar ise fincan gibi saplı eşyalarınıza ayırabileceğiniz raflarınız yoksa bizim bir önerimiz var. Siz de bir dolaba çakacağınız sıra sıra çivilere asabilirsiniz saplı eşyalarınızı.

Sevimli bir çocuk odası mı hazırlamak istiyorsunuz... Çocuğunuzun odanın her yerinde rahatça kullanabileceği yastıklar size bu konuda yardımcı olacaktır. Odaya asacağınız bir çizgi resim kahramanı da çocuğunuzun düşlerinde arkadaş olacaktır.

TELE-FAL

8 Şubat - 12 Şubat

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta kendi gayretinizle büyük işler başarabilirsiniz. Yalnız kararlı olmanız ve caymamanız gereklidir. 6'sında gerçekçi olmalı ve isteğinizde ısrar etmelisiniz. 7'sinde sevgide karışıklık olacaktır ama işte başarılısınız. 8'inde bir yakının yardımı gerekebilir. 9'unda para alabilirsiniz. 10'u da bolluklu olabilir fakat para harcamamalısınız. 11'inde sevgide değişiklik olabilir. 12'sinde tam anlamıyla mutlu olmak da elinizdedir.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta işlere dikkat etmeli ve ayrıca aileyle de ilgilenmelisiniz. Özellikle yaşca büyük bir yakınınızın sorunları olabilir. Bunlara çareler düşünmelisiniz. 6'sında para yüzünden anlaşmazlık çıkabilir ama 7'sinde başarılısınız. Fakat 7'si sevgi için uygun değildir. 8'inde bir müjde alabilirsiniz. 9 ve 10'unda iyi bir adım atacak ve dikkat uyandıracaksınız. 11'inde yakınlarla para işi olabilir. 12'sinde özel konularla ilgilenin.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta çok dikkatli olmanız gerekiyor. İşte de parada da dikkat şarttır. Özellikle dostluklar konusunda ihtiyatlı olmalısınız. Tek başınıza hareket etmeniz yararlıdır. 6'sında dostlar sizi yanıltabilirler. 7'sinde de maddi zarar verebilirler. 8'inde çevreden uzaklaşmanız yerinde olacaktır. 8'inde bir düşmanı yenebilirsiniz. 9'unda da iyi bir karar verebilirsiniz. 10'unda aşkta başarı var. 11 ve 12'sinde çok neşelisiniz.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta işlerinize çok dikkat etmelisiniz. Çünkü bazı kimseler sizinle uğraşacaklardır. Hata yapmamaya gayret edin. Önemli kimselerle konuşurken sakin davranmalısınız. 6 ve 7'sinde tartışmalara karışmamalısınız. 8'inde de başkalarının işlerinden uzak kalın . 9 ve 10'unda bir başarı olabilir. Sevgi de de olumlu bir değişiklik bekleyebilirsiniz. 11'inde yeniliklerden kaçınmalısınız. 12'sinde yuvada büyük neşe ve mutluluk olabilir.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta işte de aşkta da başarılı olabilirsiniz. Hem işteki yenilikler de size zevk verecektir. Toplum yaşantınız da canlı olabilir. 6 ve 7'sinde yollar kısmetlidir. Yeni bir işe de başlıyabilirsiniz. 8'inde ilginç bir haber alacaksınız. Fakat 9'unda önemli kimselerden uzak kalın. 10'unda da düşüncelerinizi kendinize saklayın. 11'inde dostlarınızı aramalısınız. 11 ve 12'sinde sevgide başarı var ve bir konuşma sizi mutlu edecek.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta para işleri epey önemlidir. İşbirlikleri sayesinde kazançlı çıkabilirsiniz. Ödemeniz gereken paraları da düşünmelisiniz. Vergi, taksit, vb. ihmâl edilmemelidir. 6 ve 7'sinde bolluk olabilir ama 8'inde para konusunda yanılgıya da düşebilirsiniz. 9'unda işte başarılısınız ve sevgide de umutlusunuz. 10'unda iyi haber gelecektir. 11'inde yeni ilişkilere yanaşmayın. 12'sinde önemli biri yüzünden çok heyecanlanabilirsiniz.

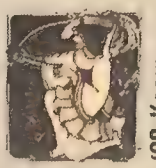
TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)

Bu hafta işbirlikleri çok yararlı olabilir. Fakat daima kafanızı kullanmalı ve işe duyugun karıştırmamalısınız. Yeni bir konuda başarı elde edebilirsiniz. 6'sında işte dikkatli davranın. 7'sinde sakin olun ve aşkı da düşünmeyin. 8'inde işte güzel fırsatlar çıkabilir. 9'unda para alabilirsiniz veya elinize değerli bir şey geçebilir. 10'unda aşkta başarılısınız. 11 ve 12'sinde gezip eğlenmelisiniz. Hoşlandığınız kimseleri görmelisiniz.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta elinizdeki işleri bitirmeye çalışmalısınız. Yenilikleri düşünmelisiniz. Size yakınlarınız da yardım edebilir. 6 ve 7'sinde işte sakin davranın ve kimseyi eleştirmeyin. 6, 7 ve 8'inde sağlığınızla da ilgilenmeniz gerekebilir. 9 ve 10'unda bir düşmanlıkla karşılaşabilirsiniz. Sakin davranırsanız düşmanınızı yenebilirsiniz. 11'inde para konusunu açmayın. 11 ve 12'sinde beğendiğiniz veya sevdiğiniz kimseyle epey konuşacaksınız.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)



Bu hafta kararlı davranır, caymaz, havaliğe kalkmazsanız hemen her konuda başarılı olabilirsiniz. Yaratma gücünüz sayesinde adınızı da duyurabilirsiniz. 6'sında para konusunda dikkatli davranın. 7'sinde bir kısmet alabilirsiniz. 8'inde yenilik yapmayın. 9 ve 10'unda arkadaşlarla iyi geçinmeye bakın. Yine aynı günlerde sağlığınızla ilgili önlemler almalısınız. 11'inde birini çok beğenebilirsiniz. 12'sinde aranızda yakınlaşma olabilir.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta işler çok önemlidir. Bir sorumluluk almanız da gerekebilir. Sizi çekemeyen kimseler var. Onlar işlerinizde hata arayabilirler. Dikkatli olmalısınız. 6, 7 ve 8'inde hem işlerde ihtiyatlı olun hem de yuvadaki durumları inceleyin. Tartışmalardan da kaçının. Evdeki sorunu halletmek biraz zaman alabilir. 9 ve 10'unda başarılısınız. Aşkta da mutluluk olabilir. 11'inde dostları arayın. 12'sinde evde kalmalı ve dinlenmelisiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta oldukça talihlisiniz. Yollardan kısmetler alabilirsiniz. İyi haberler de gelebilir. Yalnız çevre ilişkilerine dikkat edin ve dedikodulara da karışmayın. 6'sında bir dostunuz uzaklaşıp gidebilir. 7 ve 8'inde fazla çalışmanız gerekebilir. 9'unda evde bir masraf çıkabilir. 10'unda yuvada uyum sağlanabilir. 11'inde yaşantınıza çok çekici ve ilginç biri girebilir. 12'sinde duyacağınız sözler ve her şey sizi çok mutlu edebilir.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta işlerinizi yoluna koyabileceksiniz. Yalnız para konusunda çok dikkatli olmalısınız. Harcama yapmamalısınız. Alışveriş etmek de doğru olmayabilir. 6'sında para işlerinizde yanılabilirsiniz. Dikkat etmezseniz 7'sinde zarar görürsünüz. 8'inde biri yardımınıza gelecektir. 9 ve 10'un da işlerinizi düzenleyeceksiniz. 11'inde yuvada bir yenilik, değişiklik de olabilir. 12'sinde çok değer verdiğiniz kimseyle konuşacaksınız.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

(6 Şubat - 12 Şubat)

Bu hafta doğanlar Kova burcundandırlar. Haftanın ünlülerinden birkaçını verelim: 6 Şubat ABD. Başkanı Ronald Reagan, aktris Zsa Zsa Gabor, 7 Şubat yazar Gay Talase, 8 Şubat aktör Jack Lemmon, 9 Şubat sanatçı Janet Syzman, Mia Farrow, 10 Şubat Olimpiyat yüzme şampiyonu Mark Spitz, şarkıcı Roberta Flack, aktör Robert Wagner, 11 Şubat aktör Burt Reynolds, mini eteği yayan Mary Quant, bilgin Thomas A. Edison, 12 Şubat aktör Lorna Greene, astronom Copernicus, Ajda Pekkan.

ÖNCE ISINMAK... SONRA ŞIK OLMAK...

Soğuk kış günlerinde sağlık ve sıcaklık ön plandadır. Ama bunun yanı sıra şık olmak da gerekir. İşte size hem sıcak hem de şık iki kıyafet...

BU YILIN GÖZDESİ ŞAL

Kumlu bir kumaştan hazırlanmış etekle, yine kırçıllı bir kazak oldukça alımlı bir kıyafet oluşturuyor. Ama bu kıyafetin en çarpıcı yanı şal... Yine örgüden hazırlanmış bu şal, üç ilmekle başlanıp uçlara doğru arttırılarak yapılıyor. Uçları düğümlenmiş olan bu şal hem omuzlardan düşmüyor, hem de sıcak ve şık bir kıyafet oluşturuyor.

TORBA CEPLİ KAŞKOL

Kış günlerinin dondurucu soğuklarından korunmak için sizlere kadife kumaştan hazırlanmış bir kaşkol sunuyoruz. Bu kaşkole sahip olmanız hiç de zor değil... Ellerinizi cebinize sokmuş şekliyle, mezür yardımıyla ölçü aldıktan sonra cep payını da ekleyerek elde edeceğiniz uzunluktaki kadife kumaşı ortadan ikiye katlayarak dikin. Daha sonra cebi de yaptınız mı, kaşkolunuz hazır demektir.

CİLT BAKIMI

TIRNAK VE SAÇLAR

TIRNAK BAKIMI

Tırnak bakımı önce sağlıkla başlar. Tırnakların sağlıklı olabilmesi için vücutta vitamin eksikliği olmamalıdır. Özellikle kalsiyum eksikliği tırnakların kırılmasına yol açar. Kalsiyum içeren (peynir, süt, tereyağ...) besinler tırnakları besler ve kırılmasını önler.

Manikür:

Tırnak diplerindeki fazla etlerin alınması için eller 10 dakika ılık su içine sokulur. Daha sonra tırnaklara vazalin sürülerek yumuşayan deriler manikür makası yardımıyla kesilerek alınmalıdır. Kesilerek diyoruz, çünkü makası çekerek alınan deriler acıyacağı gibi kanar da... Manikürden sonra tırnaklar törpülenir. Tırnak törpüsünün hareketi de dipden uçlara doğru olmalıdır. Bu törpüleme şekli tırnağı tek yönlü düzelteceği için kırılmayı da önler.

Oje sürerken dikkat edilecek kurallar:

1- Manikür yapılmış olan tırnaklar tamamen kurutulur.

2- Ojenin tırnakta uzun süre kalması için, tırnakları bir deri tersiyle veya bir güderi parçasıyla silmekte yarar vardır. Tırnak üzerinde kalan vazalin ve nemi almak için kullanılır.

3- Ojeyi sürerken tırnak uçlarından başlayarak boyamak gerekir.

4- Tırnak diplerinin iyice boyanması için oje fırçasını tırnak diplerine yaklaştıkça basıncını artırmak gerekir. Bu basınç fırçanın yayılmasını ve bir hamlede tırnağı boyamasını sağlayacaktır.

5. Ojenizin kurutma işlemini bir dakika su altında tutarak sağlayabilirsiniz.

SAÇLAR

Saçların bakımı yıkamayla başlar. Yıkama suyunun sıcaklığı 45-50 °C arasında olmalıdır. Daha sıcak su saç derisi altındaki yağ tabakasını yakabilir. Daha soğuk su ise, saçın temizliği açısından zararlıdır. İyi temizlenmeyen kirler deride tekrar kuruyarak gözenekleri tıkar ve derinin hava almasını önler.

Yağlı Saçlar

Genellikle meyveli şampuanlarla yıkanmalıdır. En yaygın olanı da limonlu şampuandır. Haftada iki kez yıkanan yağlı saç kurutulurken de özen gerektirir. En uygun kurutma şekli açık havada olur. Fön makinesi yağ tabasasını harekete geçirdiği için tavsiye edilmez.

Normal Saçlar

Normal saçların yıkanması için vitaminli şampuanlar tavsiye edilir. En sorunsuz saç şekli normal saçlarda saç tellerinin zayıflığı da göz önünde bulundurulmalıdır. Zayıf saçlar için haftada bir yumurta kürü veya zeytinyağı kürü uygulanabilir. Yumurta ya da zeytinyağı saçlarda yarım saat bekletildikten sonra yıkanabilir.

Kuru Saçlar.

Kuru saçlar için zeytinyağlı veya bademyağlı şampuanlar önerilir. Yine normal saçlarda olduğu gibi haftada bir yumurta veya zeytinyağı kürü uygulanabilir. Bununla birlikte bademyağı kürü de faydalıdır. Kuru saçların da kurutma işlemi yağlı saçlar gibi açık havada yapılmalıdır.

Raffaella Carra San Remo'yu tek başına sunmak istedi (üstte). Bu yılki yarışmada Al Bano-Romina Power ikilisi de yarıştı (altta).

Festivalde bu yıl ünlüler yarıştı

San Remo'da kavga var....

Bu yıl 34'üncüsü düzenlenen San Remo Festivali, çeşitli dedikoduları da berabberinde getirdi. Festivalin patronu Gianni Rivera, iki ünlü sunucuyu biraraya getirmek istedi. Raffaella Carra ve Pippo Bando ise buna pek yanaşmadılar. İkisi de sahnede tek başlarına çalıştıklarını belirttiler. Carra bu konuda gazetecilerin sorduğu bir soruyu şöyle yanıtladı:

"Geçtiğimiz yılın sonlarında aldığım teklifte San Remo'yu yalnızca benim sunmam istenmişti. Daha sonra yarışma ilgilileri Pippo Bando'yu da yanıma vereceklerini söylediler. Buna hemen karşı çıktım. Yapılan anlaşmaya kendileri uymadılar. Bu yüzden de şartlarımı açıkça belirttim."

Öte yandan bu yılki festivalde bir değişiklik yapıldı. Daha önce jüri oylamasıyla yapılan yarışmada bu yıl halk oylamasına başvuruldu.

San Remo Festivali'ne katılanlar arasında Patty Pravo, Iva Zanicchi, Bobby Solo ve Al Bano-Romina Power ikilisi bulunuyor.

Sezen Aksu, "Bütün Şarkılar İnsanlar İçin" adını verdiği solo konserlerini Konak Sineması'nda sürdürüyor.

Sezen Aksu, büyük orkestra eşliğinde verdiği solo konserlere başladı

GİRİŞİM: ÇOK ÇOK İYİ... ŞARKILAR: GIDIKLADI...

Öncelikle şunu hemen belirtelim: **Sezen Aksu'nun** tek başına solo konser vermesi gerçekten alkışlanacak bir girişim... Büyük bir orkestra kurup, 10 gün süreyle bir sinemada şarkı söylemek tek sözcükle kumar... Hele bu zamanda... Arabeskin at oynattığı bir ortamda, **"iyi müzik" yapmaktan yola çıkarak, biletle koskoca bir sinemayı doldurmayı düşünmek kumar değil de nedir? Bu işi birkaç sıraya sunarsan, herkes öyle laflar eder ki, altından zor kalkarsın... Ne var ki Sezen Aksu** oynadığı bu kumarı kazanmıştır... Bunda kimsenin bir itirazı olamaz...

Fakaaaaat!...

Böylesine büyük bir konser dizisinin altından kalkan **Sezen Aksu**, kaliteli müzik dinlemeye gelen müzikseverlere ne verebilmiştir? Hemen belirtelim, koskoca bir hiç...

Çünkü **Sezen Aksu**, bu konser için doğru dürüst bir repertuar sunamamıştır. İşte şarkıcının yanlışlığı da burada başlamaktadır... Eğri oturup, doğru konuşalım: **Sezen Aksu**, kaliteli bir şarkıcıdır da, yıllardır listeleri şöyle yerinden oynatan bir parçayı ortaya koyamamaktadır. Doldurduğu uzunçalarlarda, giderek zor parçalar sunmakta, bunlar da akılda kalmamaktadır...Birkaç yıllık listelere göz atıldığında bu söylediğimiz açık seçik ortaya çıkacaktır...

ALKIŞ ESKİLERE...

Nitekim Sezen Aksu'nun **"Bütün Şarkılar İnsanlar İçin"** adını verdiği solo konserlerinde en çok alkışı, 70'li yılların sonlarına doğru yaptığı parçalar almıştır. **"Olmaz Olsun"**lar, **"Kaybolan Yıllar"** bunun en başta gelen örnekleridir...

Aslında Sezen Aksu da bunun farkındadır. Bu yüzden de konserine başka şarkıcıların favori parçalarını almak zorunda kalmıştır. Yedi Kocalı Hürmüz'den **"Tanrım"**, Nükhet Duru'dan **"Melankoli"**, Füsun Önal'dan **"İnsanlar İnsancıklar"** şarkıları, Aksu'nun solo konserinde yeri olmadığı halde, başka çare kalmadığı için repertuara konulduğunu açıkça göstermektedir.

Hele final şarkısı **"By By Love"**, Aksu için bir repertuar faciasıdır... Böylesine iddialı bir konserde bu parçanın ne gereği vardır? Eğer amaç dans etmekse, bunu kendi parçalarından birisiyle pekâlâ yapabilirdi Sezen Aksu...

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

Dünya listelerinde bir gezinti...

Müzikseverler merhaba

Dilerseniz bu hafta dünya listelerinde bir gezinti yapalım. Gezimize Amerika'dan başlıyoruz. Yeni Dünya'da listelerde haftalardır **Paul McCartney** ile **Michael Jackson**'un birlikte söylediği **"Say Say Say"** başı çekiyor. Bu ikili gerçek bir rekora doğru gidiyorlar. Parça tam 10 haftadır, bir numara... Eski Beatle **Paul McCartney** ile tartışmasız **"Yılın Şarkıcısı" Michael Jackson**, beraberce ortaya dört dörtlük bir parça koymuşlar... Gelen haberlere göre ikili bundan sonra da çalışmalarını sürdürecekler. Bu da onların 84'te de zirvede dolaşacağını gösteriyor.

Yılların şarkıcısı **Olivia Newton-John**, **"Twist Of Fate"** ile yeni bir atılım yaptı. Bu şarkı da hızla yukarılara doğru tırmanıyor. Amerika'yı kasıp kavuran parçalar arasında da şunlar var: **"Undercover Of The Night"** Rolling Stones, **"Karma Chameleon"** Culture Clup.

İngiltere listelerinde ise yine **Michael Jackson** var... Jakcson'un bizde de sevilen **"Thriller"** albümünün satışı 23 milyonu geçmiş durumda. Bu ülkede uzun zamandan beri ilk kez Barbra Streisand, listelerde yükseliyor. Şarkıcının "Yentl" parçası, her yaştan dinleyiciye seslenmeyi biliyor.

Almanya'da **"Da Da Da"** ile ün yapan **Trio**, yine tuhaf isimli bir şarkıyla kendinden söz ettiriyor. **"Turaluraluralu"**, özellikle gençlerin çok sevdiği bir parça...

Almanların gözdesi **Nena** ise listelerden ayrılmak bilmiyor. Birkaç ayda bir şarkıcının yeni parçası ile karşılaşıyoruz. Bu defa da **"Frage-zeichen"** adlı parça, radyo ve televizyonda sürekli olarak yayınlanıyor.

Dünya listelerindeki gezintimiz bu kadar... Bu hafta radyolarınızdan kasetinize önereceğimiz parçalar arasında şunlar var:

"My Oh My" Slade, **"Tell Her About It"** Billy Joel, **"Plase Don't Fall In Love"** Cliff Richard, **"Touch"** Eurythmics, **"Come Back And Stay"** Paul Young.

Hepinize müzik dolu günler...

ÜLKELERDE PLAKLAR DÖNÜYOR

AMERİKA

1. SAY SAY SAY - Paul McCartney Michael Jackson
2. TWIST OF FATE - Olivia Newton - John
3. KARMA CHAMELEON - Culture Club

İNGİLTERE

1. MY OH MY - Slade
2. YENTL - Barbra Streisand
3. VICTIMS - Culture Club

ALMANYA

1. GUARDIAN ANGEL - Masquerade
2. LUNATIC - Gazebo.
3. AL NIGHT LONG - Lionel Richie

«10 yıldır mutfağımdan Pril'i eksik etmiyorum. Çünkü denedim. Bence bulaşıkta en iyisi Limonlu Pril»

Bn. Ömür Boz

10 YILDIR EV HANIMLARININ HİZMETİNDE

PRİL 10.YIL

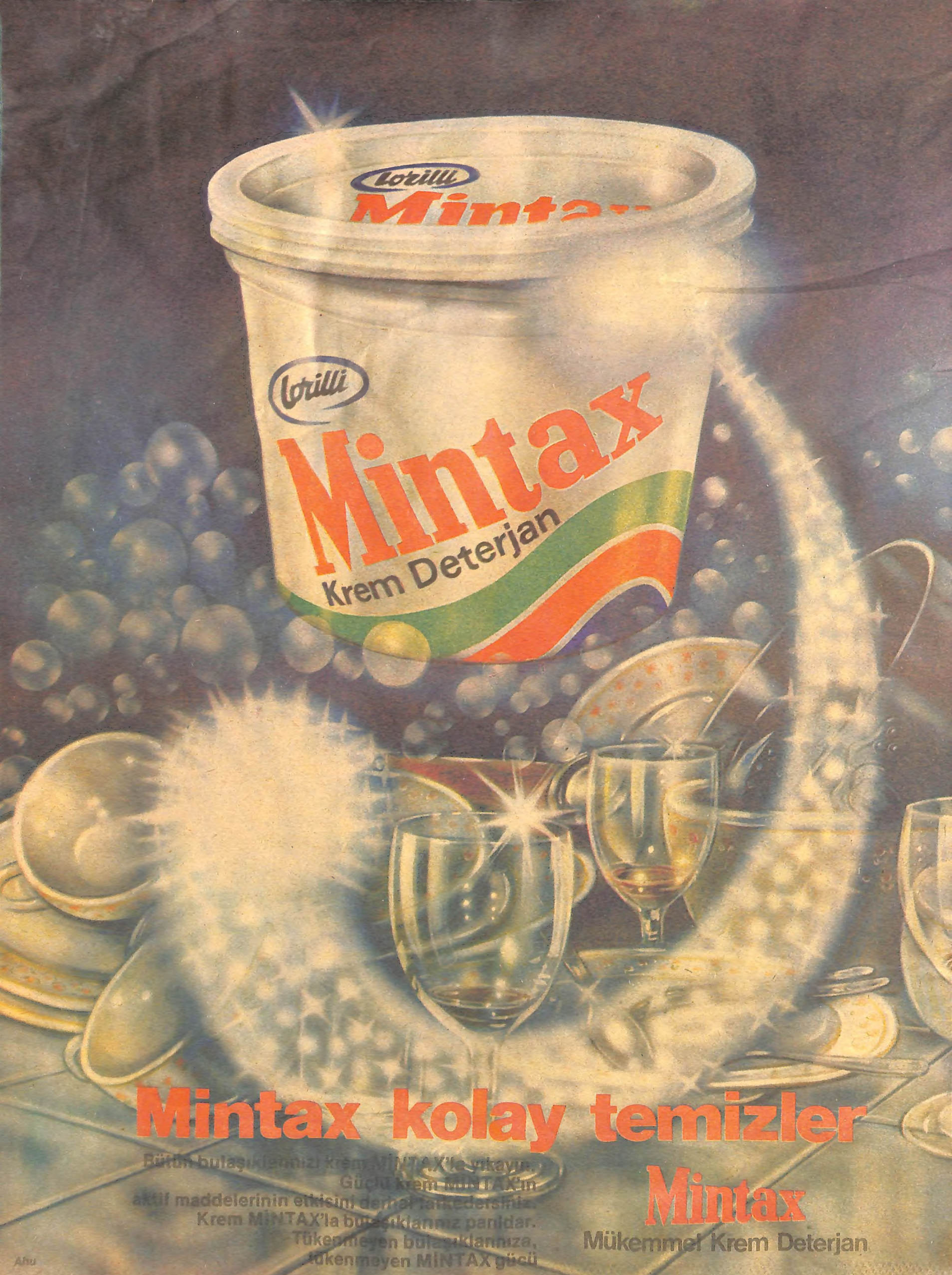
Pril, 10. yılında kendisini Türkiye'nin 1 numaralı sıvı bulaşık deterjanı yapan tüm bayanlara teşekkür eder.

Turyağ

Bulaşıklarınız 10 yıldır Pril'le pırıl pırıl.

Pril, bir "TURYAĞ A.Ş" — İzmir, ürünüdür.

RTS



Mintax kolay temizler

Bütün bulaşıklarınızı krem MİNTAX'la yıkayın.
Güçlü krem MİNTAX'in
aktif maddelerinin etkisini derhal fark edersiniz.
Krem MİNTAX'la bulaşıklarınız parıldar.
Tükenmeyen bulaşıklarınıza,
tükenmeyen MİNTAX gücü

Mintax

Mükemmel Krem Deterjan

Ahu